



Received: 10, 2022. Accepted: 12, 2022. Published: 12, 2022.

**TATHBĪQ AL FĪDIYŪ AL TA'LĪMĪ BI USLŪB SYIW (SHARING TO YOUTUBE, INSTAGRAM, AND WHATSAPP) FI TA'LĪM AL MUFRĀDĀT LI TARQIYAH ISTĪ'ĀB AL TALĀMĪDZ 'ALA MA'NĀHĀ**

**SYIW (SHARING TO YOUTUBE, تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب INSTAGRAM AND WHATSAPP) في تعليم المفردات لترقية استيعاب التلاميذ**

**على معناها**

**Astri Anisa<sup>1</sup>, Acep Hermawan<sup>2</sup>, Ilyas Rifa'i<sup>3</sup>, Zeinab Roostaei<sup>4</sup>**

<sup>1</sup> MIT Ar-Rifqi Bandung, Indonesia

<sup>2,3</sup> UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

<sup>4</sup> University of Science and Education of The Holy Quran, Iran

*Corresponding E-mail: [astrianisa3@gmail.com](mailto:astrianisa3@gmail.com)*

**ملخص البحث**

SYIW (Sharing to Youtube, Instagram, and Whatsapp) هو الوسائط الرئيسية المصممة لمساعدة أنشطة التعليم حتى يكون أنشطة التعليم فعالية وكفاءة في تحقيق الأهداف من حيث الطاقة والوقت والتكلفة، وخاصة في المواقف الصعبة كوفيد-19. لان في الواقع، لايزال استيعاب التلاميذ على معنى المفردات منخفض ولم تحصل على الحد الأدنى في القيمة. وأعرض هذا البحث هي معرفة استيعاب التلاميذ على فهم معنى المفردات قبل وبعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW ومعرفة الأثر بينهما. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي الطريقة التجريبية بتصميم التجريبي النقيي. وأما أساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والاختبار. ومن النتائج المحسولة (١). أن استيعاب التلاميذ على فهم معنى المفردات قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط ٧٧,٨٣ من الاختبار القبلي؛ (٢). و بعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW تدل على درجة جيد جدا بقيمة المتوسط ٨٣,٠٤ من الاختبار البعدي؛ (٣). ويؤثر في استيعاب التلاميذ على معنى المفردات حيث

إن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية يعني ٢,٧٤ أكبر من ٢,٠١. وباختصار الكلام، أن تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW تؤثر في استيعاب التلاميذ على فهم معنى المفردات.

الكلمات المفتاحية: الفيديو التعليمي، أسلوب SYIW، استيعاب التلاميذ، تعليم المفردات.

## ABSTRAK

Media SYIW (*Sharing to Youtube, Instagram, and Whatsapp*) merupakan sarana media utama yang dirancang untuk membantu kegiatan pembelajaran sehingga kegiatan pembelajaran lebih efektif dan efisien dalam mencapai tujuan dari segi tenaga, waktu dan biaya, terutama dalam situasi sulit *covid-19*. Karena pada kenyataannya, penguasaan siswa terhadap makna mufradat masih rendah dan belum mencapai nilai minimal. Tujuan penelitian ini yaitu mengetahui penguasaan siswa terhadap pemahaman makna mufradat sebelum dan setelah penerapan video pembelajaran dengan teknik SYIW dan mengetahui pengaruh diantara keduanya. Adapun penggunaan metode pada penelitian ini yaitu metode eksperimen dengan desain eksperimen murni. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara dan tes. Dan hasil yang didapat 1) penguasaan siswa terhadap pemahaman makna mufradat sebelum penerapan video pembelajaran dengan teknik SYIW mencapai derajat yang baik dengan nilai rata-rata 77.83 dari *pre test*; 2) setelah penerapan video pembelajaran dengan teknik SYIW mencapai derajat yang baik sekali dengan nilai rata-rata 83.04 dari *post test*; 3) dan pengaruh penguasaan siswa terhadap makna mufradat bahwa nilai  $t$  hitung  $>$   $t$  tabel yaitu  $2.74 > 2.01$ . Singkatnya, bahwa penerapan video pembelajaran dengan teknik SYIW berpengaruh pada penguasaan siswa terhadap pemahaman makna mufradat.

**Kata Kunci:** Video Pembelajaran; SYIW; Pembelajaran Mufradat; Kemampuan Siswa.

## المقدمة

من المعروف أن تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا قد جرى منذ دخول الإسلام فيها. وكان الهدف الأول الأساسي من تعليم اللغة العربية لمهمة الدين وفهم الشرائع من مصادر دين الإسلام الأساسية وهي القرآن الكريم والسنة النبوية، حيث أن كلا منهما مكتوب باللغة العربية (Siregar & Nurhakim, 2018).

تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى قسمين أهداف عامة وخاصة. أما الأهداف العامة فهي ما يتوقع أن يحققه التلاميذ من مقررات اللغة العربية في نهاية المرحلة التعليمية (Shodiq, 2018). وأما الأهداف الخاصة فهي أصغر وأكثر تحديدا من العامة ويمكن

أن تتحق في وحدة دراسية معينة أو مستوى معين، وتكون مشتقة من الأهداف العامة و يتضح فيها ما يسمى بالحد الأدنى للأداء أو درجة الكفاية اللغوية التي ينبغي أن يكون عليها تلاميذ في المرحلة التعليمية (Zaini, 2017). بعبارة أخرى إن الأهداف الأساسية في تعليم اللغة العربية هي إقدار التلاميذ على استيعاب المهارات اللغوية و استخدامها. من الواقع أنّ تعليم اللغة العربية مع اختلاف خصائصها و الدوافع لدراستها في المجتمع غير العربي لا يخلو من المشكلات التي تواجهه. لأن اللغة العربية ليست لغة سهلة في تعلمها (Hermawan, 2018).

التعلم عبر الإنترنت حاليا هو الخيار الاول للمعلمي. حتى أن هناك تعليمات مباشرة من الحكومة المركزية بشأن التعلم في البيت لكسر سلسلة انتشار فيروس كورونا/كوفيد-19 (Febriani & Anasruddin, 2020). استخدام وسائل مختلفة من المعلمين بالوسائل في شكل سمعية حتى سمعية وبصرية (Saud dkk., 2020). في استخدام الوسائل السمعية والبصرية، احد استخدام الفيديو، لأن الفيديو وسيلة إلكترونية التي قادرة على الجمع بين التكنولوجيا السمعية والبصرية (Jasni & Ardiansyah, 2020). الفيديو نفسه له وظيفة كوسيل تعليمي يقظ وعاطفي ومعرفي وتعويضي. بالإضافة إلى ذلك، يتم استخدام العديد من الوسائل الاجتماعية مثل YouTube و Instagram و WhatsApp كوسيلة لنقل التعلم والتواصل بين المعلمين والتلاميذ.

تعتبر اللغة العربية مادة صعبة للغاية بالنسبة للتلاميذ على مستوى المدرسة الابتدائية (Arifin, 2017). يشمل تعلم اللغة العربية في المدارس أربعة جوانب من المهارات اللغوية، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. من أجل ترقية هذه المهارات الأربعة، يجب أن يكون لدى التلاميذ الكثير من المفردات. بحيث يتوقع كل معلم قدرة التلاميذ للمفردات، حتى جميع التلاميذ متابعة التعلم وفهم جميع المهارات في اللغة العربية.

هذه المشكلة ليست الأطفال فقط ولكن والديهم يجدون صعوبة أيضا لأنهم لن يفهموا اللغة العربية ولا توجد وسائل الذي تساعد في تسهيل فهم المواد. فلذلك يتطلب الأمر إبداعا عاليا لتغيير هذا الانطباع حتى أن يعزز حب الطفل للغة العربية. لذلك، أصبح YouTube و Instagram و WhatsApp أحد أشهر وسائل التواصل الاجتماعي (Nandagiri & Philip, 2018)، إلى جانب تقديم العديد من الميزات التي يسهل الوصول إليها (Hidayatullah, 2021). مع مجموعة متنوعة من الميزات

المتاحة، استخدم الباحثون وسائل التواصل الاجتماعي YouTube و Instagram و WhatsApp لتعلم اللغة العربية أثناء فيروس كورونا كوفيد-19 (Prananingrum & Kholis, 2020).

ومن البحوث المناسبة وجد الباحثون عن المقالة: دوى سوسنطو، استخدام الوسائل السمعية البصرية (فيديو) لترقية قدرة كلام اللغة العربية (الكلام) على تلاميذ الفصل الثمانية في مدرسة المتوسطة الاول العلم التكنولوجي روضة السلام برباه سيليمان، النتيجة (س 2012): هي: الإجراء المسبق 60,5 ، والدورة الأولى من 68,5 ، فهذا يعني أن متوسط قيمة الإجراء المسبق للدورة الأولى قد زاد بنسبة 8 أو 13,22٪ ، والدورة الثانية من 76 تعني زيادة بنسبة 7,5 أو 10,94٪ عن نتائج الدورة الأولى (Susanto, 2012). ستي حجار رحمينتى، تطبيق الوسائل البصرية لترقية قدرة المفردات في المواد اللغة العربية لطلاب الفصل الخامس في مدرسة المصباح الابتدائية الإسلامية العصرية سومبويتو جومبانغ ، أن نتيجته: كانت هناك زيادة من أنشطة الاختبار القبلي ، من الدورة الأولى إلى الحلقة الثانية تتراوح من 61٪ إلى 88٪ وارتفعت إلى 92٪ وارتفع متوسط القيمة أيضاً من 72,66 إلى 88,55 إلى 92,88. من هذه البيانات ، وصلت إلى 70٪ من الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (Rahmayanti, 2014). سولستياني وسومينطو وأري سونينسيح، التعلم عبر الإنترنت باستخدام تدخلات الفيديو التعليمية في كوفيد-19 "الجامعة محمديّة فرنجسيوو" (س 2021): أن نتائج ت الحسابية 11,6735 ب  $\alpha = 5\%$  وكذلك الجدولية 2,04523 لان 11,6735 أكبر من 2,04523 حتى ت الحسابية أكبر من ت الجدولية، فكانت هناك اختلاف في متوسط نتائج تعلم التلاميذ بين التعلم عبر الإنترنت باستخدام وسائل مجموعة WhatsApp والتعلم عبر الإنترنت باستخدام وسائل مجموعة واتساب في ضوء تعلم التدخل بالفيديو (Sulistiani dkk., 2021).

من المظاهر السابقة فيلزم على المدرس أن يجدد عملية التعليم باستخدام الوسائل وطرق التعليم المشوّقة. وإنّ الوسائل التعليم ثلاثة، هي وسيلة السمعية كالمذياع ووسيلة البصرية كالصورة ووسيلة السمعية والبصرية كالفيلم (Albantani dkk., 2021) وقال محمد علي الخولي إنّ الصور وسيلة بصرية تستخدم ليكون محور المحادثة من نشاط شفوية أخرى (Mutayasiroh, 2021).

فذلك، أغرض من هذا البحث هي معرفة استيعاب التلاميذ على معنى المفردات قبل وبعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) في تعليم المفردات ومعرفة الأثر بينهما.

### طريقة البحث

تستخدم الكاتبة هذا البحث بمدخل كمي. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي Tru Experimental Design وهي نوع البحث التجريبي يعتبر جيدة لأنه قد استوفت الشروط (Musthafa & Hermawan, 2018). مع التصميم المستخدم في هذا البحث هو Control Group Pre-test Post-test كالتالي :

الجدول ١. خطط البحث

الفريق	الاختبار القبلي	الاستخدام	الاختبار البعدي
ب	١٠	كا١	١٠
ج	٢٠	كا٢	٤٠

والمنهج في هذه البحث هي المنهج التجريبية بمجموعة الثانية تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

والمجتمع الإحصائي البحث فهو تلاميذ الفصل الخامس (أ)، والفصل الخامس (ب)، والفصل الخامس (ج). مع إجمالي عدد التلاميذ من الفصل الخامس (أ) عددهم ٢٢ نفرا، والفصل الخامس (ب) عددهم ٢٣ نفرا واما تلاميذ الفصل الخامس (ج) عددهم ٢٣ نفرا. والعينة هي جزء من المجتمع الذي خصائصه سيتم البحث. تم أخذ العينات بأسلوب *Probability Sampling* بالقرعة الفصل الخامس. *Probability Sampling* هو جميع الأفراد في المجموعة المستهدفة لديهم نفس الفرصة لأخذ العينات. الأغرض من اختيار العينة هو اعتبار أن الكاتبة استخدمت فئتين كالفريق التجريبي والفريق الضبطي والذي قد إجراؤها عن طريق القرعة من المجتمع البحث.

أما الأساليب جمع بيانات البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار. واما اساليب تحليل بيانات البحث فهي الامتحان *Homogenitas*، والامتحان استواء البيانات، والامتحان *Komparasional*.

و مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين، البيانات الأولى في هذا البحث فهو التلاميذ من الفصل الخامس. والثانية محصلة من مدرسة اللغة العربية في تلك المدرسة.

## محصولات البحث وتحليلها

يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية التي يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام مواقف تعليمية غير ممل وحية، تتكامل فيها الصورة من صور مع الصوت (Nugrawiyati, 2018): مما يثير على انتباه الطلبة أو التلاميذ ويزيد منهم تشويقا. الفيديو يدخل من المواد التعليمية السمعية والبصرية. المواد السمعية تهدف إلى تحفيز الحواس من السمع. وأما المواد البصرية تهدف لتحفيز الحواس من البصر، بهذه المادتين، فيمكن المعلم جعل عملية الدراسة مزية وفعالا (Suroiyah, 2020).

يقوم هذا الحال على الرأي بأن التلاميذ يميل إلى أن يكون أسهل للتذكر وفهم الدرس إذا لم يكن مجرد استخدام الحس الواحد فقط، ولا سيما إذا حاسة السمع فقط. كما قال كونفوشيوس (الفيلسوف العظيم من الصيني)، "ما سمعت، نسيت. ما رأيت، ذكرت. ما عملت، فهمت". ولذلك، إذا يقبل التلميذ البيان بالمواد السمعية وحدها يمكن أقل مفهومة. خلافا، إذا كان البيان بجمع بين الصوت والصور، فالتلاميذ سيزيد من قدرة على الفهم والتذكير أكثر.

## مفهوم الأسلوب (SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp

فيديو يوتوب هو موقع فيديو يوفر مجموعة متنوعة من المعلومات في شكل صور متحركة وموثوقة (Hamidah & Marsiah, 2020). بصرف النظر عن مشاهدة وتحميل مقاطع الفيديو، يمكننا تحميل مقاطع الفيديو ومشاركتها حول العالم عبر يوتوب. تعريف مواد التدريس بالفيديو. يوتوب له معنى كموقع وسائط رقمية فيديو يمكن تنزيله وتحميله ومشاركته في جميع أنحاء البلاد (Behesyti, 2021) يوتوب هو موقع وسائط اجتماعية يتم استخدامه غالبا وهو استثنائي بين الجمهور. يستخدم الأشخاص يوتوب في عرض آخر الأخبار والبحث عن المعلومات وحتى للترفيه مثل مشاهدة الأفلام أو الاستماع إلى الأغاني أو مشاهدة البرامج التعليمية المختلفة. من تحقيق

الهدف النهائي وهو القدرة على الكلام باللغة العربية. في النهاية، يمكن للتلاميذ توصيل أو تقديم نتائجهم من يوتوب.

الكلمة Instagram من الكلمات instan و instan .telegram يعني الصورة الفوري الذي يأتي من كاميرا بولارويد. كلمة telegram يعني أداة لإرسال رسالة إلى شخص. إذن Instagram هو تطبيق للهواتف الذكية نوع من وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة الرسائل من خلال صورة أو الفيديو لمستخدميها. يجعل Instagram أيضا مستخدميه أكثر إبداعًا، لأن Instagram لديه ميزات لتدليل المستخدمين لجعل الصور أو الفيديوهات أكثر جمالا وفي(Fuadah, 2020).

واتساب هو تطبيق مصمم لتسهيل التواصل في خضم تطور التكنولوجيا الحالية. واتساب هو جزء من وسائل التواصل الاجتماعي التي تجعل من السهل ويسمح لجميع مستخدميها لتبادل المعلومات. يقول سوريادي(Suryadi dkk., 2018) إن واتساب هو وسيلة للتواصل من خلال تبادل المعلومات سواء الرسائل النصية أو الصور أو مقاطع الفيديو أو حتى الهواتف (Mustofa, 2020). يمكن معرفة هذا الرأي بأن واتساب يوفر الراحة في نقل المعلومات. يقول رأي حليلة السعدية و إيفان أليفان(Sa`diyah & Alfian, 2021) إن استخدام واتساب سيجعل من السهل على المستخدمين توصيل المعلومات بسرعة وفعالية أكبر. لذلك يمكن أن يوفر واتساب فعالية في التواصل والتفاعل بسهولة وسرعة، خاصة في تقديم معلومات التعلم.

### مفهوم تعليم المفردات

إن تعليم المفردات يحتاج إلى الطرائق المناسبة الفعالة لكي يستطيع أن يتحقق بها هدف التعليم. فطرائق تدريس اللغة العربية متنوعة وكلها تستخدم لتعليم المهارات اللغوية، ولكن لكل طريقة ميزة خاصة ومناسبة مع مهارة معينة (Unsi, 2020). إن فهم المفردات أو الإستيعاب يسهل اكتسابهما بالفيلم أو الحاسوب. وأيضا أن أثر التعلم يبقى في الذاكرة مدة أطول إذا ارتبط بالنظام العصبي الحركي للمتعلم (Saepurrohman & Nurhayati, 2020).

أما تعليم المفردات هو توجيه التلاميذ لأن تكون لديهم القدرة على نطق حروف المفردات وفهم معناها ومعرفة طريقة الإشتقاق منها ووصفها في تركيب لغوي صحيح والقدرة على استخدام الكلمات المناسبة في المكان المناسب (Turmudi dkk., 2020).

تعليم المفردات أو الكلمة العربية للتلاميذ الأجانب هو أن يكون التلميذ قادرا على ترجمة الكلمة وتحديد معنى المفردات ونطقها السليم، وكذلك قدرتهم على استخدام الكلمة المناسبة في سياق الجملة السليم، لأنه لا يفيد كثيرا إذا حفظ التلميذ المفردات الكثيرة ولكن لم يقدر على استخدامها، وبخاصة في حيات اليومية (Ali dkk., 2022).

### مفهوم استيعاب التلاميذ على معنى المفردات

في تعليم المفردات، التدريس ليس عادلا قم بتدريس المفردات ثم اطلب من التلاميذ حفظها. ومع ذلك، التلاميذ تعتبر قادرة على إتقان المفردات إذا وصلت إلى مؤشرات الإتقان المفردات، بعض مؤشرات التمكن من المفردات التي طرحها موصطفى أدناه.

١. يقدر التلاميذ على معنى المفردات بشكل جيدا.

٢. أن يكون التلاميذ قادرين على نطق المفردات وإعادة كتابتها بشكل جيدا.

٣. يستطيع التلاميذ استخدام المفردات في الجملة بصحيحة، كلاهما بتنسيق المنطوق او

المكتوب (Azizah, 2018).

وفقا ما سبق ذكره، فاستيعاب المفردات هو استيلاء المفردات فهما واستعمالا في لغة واحدة، شفويا أو كتابيا، وبالنسبة إلى اللغة العربية فهو استيلاء في فهم واستعمال المفردات الموجودة في العربية كالنعت والفاعل والعطف والضمائر وغيرها شفويا كان الاستعمال أو الكتابي، وهذه لتسهيل في الاستيلاء المهارات اللغوية الاربع منها مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

استيعاب التلاميذ على معنى المفردات قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp)

كما هو المكتوب في تحقيق البحث يعني كيف يكون استيعاب التلاميذ على معنى المفردات

قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp). (Albantani & Madkur, 2017) ولتحقيقها تقوم الكاتبة بالاختبار القبلي إلى التلاميذ.

تنظر الكاتبة على نتائج التلاميذ من الدرجة الذكائه يعني الدرجة الأعلى (مجموعة من التلاميذ في مستوى الأعلى من الذكاء)، والدرجة المتوسطة (مجموعة من التلاميذ في مستوى المتوسطة من



الذكاء)، والدرجة الأدنى (مجموعة من التلاميذ في أدنى مستوى الذكاء) (Turmudi dkk., 2020).  
كالتالي:

الدرجة الأعلى : متوسط + ١ الانحراف المعياري  
الدرجة المتوسطة : متوسط - ١ الانحراف المعياري الى متوسط + ١ الانحراف  
المعياري

الدرجة الأدنى : أصغر من متوسط - ٥,٠ الانحراف المعياري  
ولمعرفة مقياس القيمة للاختبار القبلي وبعدي تستخدم الكاتبة تفسير النتيجة في ما يأتي:

النتيجة ١٠٠ - ٨٠ = جيد جدا

النتيجة ٧٩ - ٧٠ = جيد

النتيجة ٦٩ - ٦٠ = كاف

النتيجة ٥٩ - ٥٠ = منخفض

النتيجة ٤٩ - ٠ = منخفض جدا

فحصلت الكاتبة على نتائج التلاميذ كما يأتي :

الجدول ٢. نتائج التلاميذ في استيعاب معنى المفردات قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب

SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp)

المتوسط في كل اللقاء	اللقاء الثاني	اللقاء الأول	اسم التلميذ	التمرة
٨٥	٩٠	٨٠	أ	١
٨٥	٩٠	٨٠	ب	٢
٦٠	٨٠	٥٠	ت	٣
٥٠	٦٠	٤٠	ث	٤
٩٥	١٠٠	٩٠	ج	٥
٨٥	٩٠	٨٠	ح	٦
٨٠	٨٠	٨٠	خ	٧

٨.	٨.	٨.	د	٨
٩٥	١٠٠	٩٠	ذ	٩
٩٥	١٠٠	٩٠	ر	١٠
٤٥	٥٠	٤٠	ز	١١
٦.	٨.	٤٠	س	١٢
٦.	٧٠	٥٠	ش	١٣
٨.	٩٠	٧٠	ص	١٤
٨٥	٩٠	٨٠	ض	١٥
٩٠	٩٠	٩٠	ط	١٦
٩٥	١٠٠	٩٠	ظ	١٧
٨٠	٩٠	٧٠	ع	١٨
٧٥	٩٠	٦٠	غ	١٩
٤٥	٥٠	٤٠	ف	٢٠
٩٥	١٠٠	٩٠	ق	٢١
٨٥	٩٠	٨٠	ك	٢٢
٨٠	٨٠	٨٠	ل	٢٣
١٧٩٠.	١٩٤٠.	١٦٤٠.	مجموع النتائج	
٧٧,٨٣	٨٤,٣٥	٧١,٣٠.	متوسط	
١٦,٠١			ع	

من الجدول السابق، وجدت الكاتبة أن النتيجة هي :

الدرجة الأعلى : متوسط + ١ الانحراف المعياري

$$٩٣,٨٤ = (١٦,٠١) ١ + ٧٧,٨٣$$

الدرجة المتوسطة : (متوسط - ١ الانحراف المعياري) الى (متوسط + ١ الانحراف

المعياري)

$$93,84 = (16,01) 1 + 77,83 \text{ و } 61,82 = (16,01) 1 - 77,83$$

وإذا ننظر إلى نتائج الاختبارات، فنعرف أن عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأعلى أكبر من 93,84 وجود 5 شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة المتوسط بين 61,82 و 93,84 وجود 12 شخص، وعدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأدنى أصغر من 61,82 وجود 6 شخص. استيعاب التلاميذ على معنى المفردات قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) كما هو المكتوب في تحقيق البحث أيضا يعني كيف يكون استيعاب التلاميذ على معنى المفردات بعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp). ولتحقيقها تقوم الكاتبة بالاختبار بعد إلى التلاميذ. تنظر الكاتبة على نتائج التلاميذ بخطوات كالإجابة في تحقيق البحث الاول. فحصلت الكاتبة على نتائج التلاميذ كما يأتي:

الجدول 3. نتائج التلاميذ في استيعاب معنى المفردات بعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب

SYIW (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp)

المتوسط في كل اللقاء	اللقاء الثاني	اللقاء الأول	اسم التلميذ	التمرة
95	100	90	أ	1
90	90	90	ب	2
75	80	70	ت	3
55	60	50	ث	4
95	100	90	ج	5
100	100	100	ح	6
85	90	80	خ	7
95	100	90	د	8
85	90	80	ذ	9
90	90	90	ر	10
90	90	90	ز	11

٥٥	٦.	٥.	س	١٢
٦٥	٧.	٦.	ش	١٣
٩٥	٩.	١٠.	ص	١٤
٧٥	٨.	٧.	ض	١٥
٨٥	٨.	٩.	ط	١٦
١٠٠	١٠٠	١٠٠	ظ	١٧
٧.	٨.	٦.	ع	١٨
٨٥	٩.	٨.	غ	١٩
٦.	٧.	٥.	ف	٢٠
٨٥	٩.	٨.	ق	٢١
٩.	٩.	٩.	ك	٢٢
٩.	١٠٠	٨.	ل	٢٣
١٩١٠.	١٩٩.	١٨٣.	مجموع النتائج	
٨٣,٠٤	٨٦,٥٢	٧٩,٥٧	متوسط	
١٣,٧١			ع	

من الجدول السابق، وجدت الكاتبة أن النتيجة هي :

الدرجة الأعلى : متوسط + ١ الانحراف المعياري

$$٩٦,٧٥ = (١٣,٧١) ١ + ٨٣,٠٤$$

الدرجة المتوسطة : (متوسط - ١ الانحراف المعياري) الى (متوسط + ١ الانحراف

المعياري)

$$٩٦,٧٥ = (١٣,٧١) ١ + ٨٣,٠٤ \text{ و } ٦٩,٣٣ = (١٣,٧١) ١ - ٨٣,٠٤$$

وإذا نظر إلى نتائج الاختبارات، فنعرف أن عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأعلى أكبر

من ٩٦,٧٥ وجود ٢ شخص، و عدد التلاميذ حصلوا على الدرجة المتوسط بين ٦٩,٣٣ و ٩٦,٧٥

وجود ١٧ شخص، وعدد التلاميذ حصلوا على الدرجة الأدنى أصغر من ٦٩,٣٣ وجود ٤ شخص.

## الاستنتاج

من النتائج المحصولة من هذا البحث هي أن استيعاب التلاميذ على فهم معنى المفردات قبل تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) SYIW في تعليم المفردات تدل على درجة جيدة بقيمة المتوسط ٧٧,٨٣ من الاختبار القبلي. واستيعاب التلاميذ على فهم معنى المفردات بعد تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) SYIW في تعليم المفردات تدل على درجة جيد جدا بقيمة المتوسط ٨٣,٠٤ من الاختبار البعدي. ووجود أثر تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) SYIW في تعليم المفردات لترقية استيعاب التلاميذ على معناها. دلّ عليه امتحان الفرضية أن قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت": الجدولية تعني ٢,٧٤ أكبر من ٢,٠١. وهناك الفرق بين استيعاب التلاميذ على معنى المفردات في الفريق التجريبي بتطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) SYIW واستيعاب التلاميذ على معنى المفردات في الفريق الضبطي دون تطبيق الفيديو التعليمي بأسلوب (Sharing to YouTube, Instagram and WhatsApp) SYIW. ومن مزاولة هذا البحث على التعليم كما يلي: يرجى أن تزيد نتيجة هذا البحث المزاولة في التربية وتسهم الفكرة عن طريقة تعليم اللغة العربية ويرجى أن ترقى نتيجة هذا البحث على مهنة المدرس في التعليم وببحث الإجراء الصفي ينهي العملية الابتكارية في التعليم.

## المراجع

- Albantani, A. M., & Madkur, A. (2017). Musyahadat Al Fidyu: Youtube-Based Teaching And Learning Of Arabic As Foreign Language (AFL). *Dinamika Ilmu: Jurnal Pendidikan*, 17(2), 291–308. <https://doi.org/10.21093/di.v17i2.854>
- Albantani, A. M., Mubarak, M. R., Rozak, Abd., & Ardiansyah, A. A. (2021). Persepsi Mahasiswa Terhadap Perkuliahan Fiqh Lughah Melalui Google Classroom. *Arabi: Journal of Arabic Studies*, 6(1), 26-38. <https://doi.org/10.24865/ajas.v6i1.353>
- Ali, Q. M. S., Halimah, F. N., & Maryani, N. (2022). Istikhdām Wasīlah Tadwīr Al-Kurrah Fī Ta'lim Al-Mufradāt Al-'Arabiyyah Wa Atsaruhu Fī Qudrah Al-Talāmīdz 'Alā Al-Hiwār Al-'Arabi. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 6(1), 1–18. <https://doi.org/10.15575/jpba.v6i1.16351>

- Arifin, A. (2017). Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab. *An Nabighoh*, 19(2), 302–318. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v19i2.1005>
- Azizah, H. N. (2018). Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall. *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 1(1), 1–16. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i1.24212>
- Behesyti, S. H. (2021). Penggunaan Bahan Ajar Berbasis Video Youtube Untuk Meningkatkan Kemampuan Siswa Berbicara Bahasa Arab: Studi Quasi Eksperimen Pada Siswa Kelas X Di MA YUPI Cianjur. [Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung]. <http://digilib.uinsgd.ac.id/43000/>
- Febriani, S. R., & Anasruddin, A. (2020). Technology For Four Skills Arabic In The Era Emergency Of Covid-19 In Indonesia. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.15575/jpba.v4i1.8221>
- Fuadah, S. (2020). Penggunaan Media Instagram Nahwu\_Pedia dalam Mahārah Al Qira'ah dan Mahārah Al Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab. *Studi Arab*, 11(2), 137–151. <https://doi.org/10.35891/sa.v11i2.2513>
- Hamidah, H., & Marsiah, M. (2020). Pembelajaran Maharah Al-Istima'dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi. *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab LAIN Palangka Raya*, 8(2), 147–160. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>
- Hermawan, A. (2018). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Edisi Revisi)*. Remaja Rosdakarya.
- Hidayatullah, A. N. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Youtube dan Minat Belajar terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MA. PP. Yasrib Soppeng. *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah*, 9(1), 23–31. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.19114>
- Jasni, N. S. B., & Ardiansyah, A. A. (2020). Arabic Learning Based On E-Learning Using Arabic Teacher Website In The Pandemic Era Of Covid-19. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 4(2), 122–137. <https://doi.org/10.15575/jpba.v4i2.8601>
- Musthafa, I., & Hermawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab: Konsep Dasar Strategi Metode Teknik*. Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, M. A. (2020). Analisis Penggunaan WhatsApp Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Era Industri 4.0. *Arabiyyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 4(2), 333–346. <http://dx.doi.org/10.29240/jba.v4i2.1805>
- Mutayasiroh, S. K. (2021). Komparasi Media Audio-Visual dan Media Kartu dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *An-Nuqtah*, 1(1), 25–29. <https://doi.org/10.1234/an-nuqtah.v1i1.592>

- Nandagiri, V., & Philip, L. (2018). Impact of influencers from Instagram and YouTube on their followers. *International Journal of Multidisciplinary Research and Modern Education*, 4(1), 61–65. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1207039>
- Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *El-Wasathiyah: Jurnal Studi Agama*, 6(1), 97–111. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3523167>
- Prananingrum, A. V., & Kholis, M. N. (2020). Whatsapp Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemic Covid-19. *Proceeding NATHLA: al-Nadwah al-'Alamiyyah fi Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah*, 1(1), 129–136. <https://doi.org/10.23971/nathla.v1i1.166>
- Rahmayanti, S. H. (2014). *Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Mishbab Sumobito Jombang* [Disertasi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim]. <http://etheses.uin-malang.ac.id/7421/>
- Sa'diyah, H., & Alfian, I. (2021). Whatsapp Small Groups sebagai Media Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Masa Daring. *Arabia*, 13(1), 1–21. <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10217>
- Saepurrohman, A., & Nurhayati, S. L. (2020). Istikhdām Uslūb Al Ghinā Fī Ta'lim Al Mufradāt Al 'Arabiyyah Li Tarqiyati Qudrah Al Talāmīdz 'Alā Alhiwār Al 'Arabī. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 3(2), 175–193. <https://doi.org/10.15575/jpba.v3i2.7715>
- Saud, M., Mashud, M., & Ida, R. (2020). Usage Of Social Media During The Pandemic: Seeking Support And Awareness About COVID-19 Through Social Media Platforms. *Journal of Public Affairs*, 20(4), e02417. <https://doi.org/10.1002/pa.2417>
- Shodiq, M. J. (2018). Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences. *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(1), 125–148. <https://doi.org/10.14421/almahara.2018-041-07>
- Siregar, Z. U., & Nurhakim, A. R. (2018). Implementasi Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 2(2), 133–140. <https://doi.org/10.15575/jpba.v2i2.9550>
- Sulistiani, S., Suminto, S., & Suningsih, A. (2021). Pembelajaran Daring Dengan Intervensi Video Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid 19. *Jurnale-DuMath*, 7(1), 27–34. <https://doi.org/10.52657/jc.v7i1.1344>
- Suroiyah, E. N. (2020). Efektivitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ Sunan Muria Bendo Jabung Malang. *Muhadasab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2(2), 241–254. <https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.210>
- Suryadi, E., Ginanjar, M. H., & Priyatna, M. (2018). Penggunaan Sosial Media Whatsapp Pengaruhnya Terhadap Disiplin Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Kasus Di SMK Analis Kimia YKPI Bogor).

- Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(1), 1-22.  
<https://doi.org/10.30868/ei.v7i01.211>
- Susanto, D. (2012). *Penggunaan Media Audio Visual (Tayangan Video) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab (Al-Kalam) Siswa Kelas Viii Smp It Raudhatul Salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran 2011/2012* [Tesis, UIN Sunan Kalijaga].  
<https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7536/>
- Turmudi, I., Rifai, I., & Mudiyanto, M. (2020). Istikhdām Namūdaj Al Harokiyyah Al Syam'iyah Al Bashoriyyah Al 'Aqliyyah (Savi) Fī Ta'lim Al Mufradāt Al 'Arabiyyah Wa Atsaruhu Fī Qudrah Al Talīmīdz 'Ala Fahm Al Maqrū. *Ta'lim al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban*, 3(2), 137–155.  
<https://doi.org/10.15575/jpba.v3i2.7709>
- Unsi, B. T. (2020). Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Melalui Penerapan Metode Drill. *Murobbi: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 71–86.  
<https://doi.org/10.52431/murobbi.v4i1.237>
- Zaini, H. (2017). Teori Pembelajaran Bahasa Dan Implementasi Strategi Pembelajaran Aktif. *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 19(2), 194.  
<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v19i2.999>