



## ISTIKHDĀM NAMŪDAJ AL HAROKIYYAH AL SYAM'IYYAH AL BASHORIYYAH AL 'AQLIYYAH (SAVI) FĪ TA'LĪM AL MUFRADĀT AL 'ARABIYYAH WA ATSARUHU FĪ QUDRAH AL TALĪMĪDZ 'ALA FAHM AL MAQRŪ

استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم المفردات العربية وأثره في قدرة التلاميذ على فهم المقروء

<sup>1</sup>Imam Turmudi, <sup>2</sup>Ilyas Rifai, <sup>3</sup>Mudiyanto

<sup>1</sup>UIN Sunan Gunung Djati Bandung, [imamturmudi@uinsgd.ac.id](mailto:imamturmudi@uinsgd.ac.id)

<sup>2</sup>UIN Sunan Gunung Djati Bandung, [ilyasrifai@uinsgd.ac.id](mailto:ilyasrifai@uinsgd.ac.id)

<sup>3</sup>UIN Sunan Gunung Djati Bandung, [mudiyantolantoro@gmail.com](mailto:mudiyantolantoro@gmail.com)

### ملخص البحث

كانت المشكلة التي توجد في الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبورو باندونج هي صعوبة التلاميذ في تعليم المفردات العربية. في هذه الحالة يريد الكاتب أن يقوم بالبحث في تعليم المفردات العربية باستخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية لمعرفة قدرة التلاميذ على فهم المقروء. والأغراض من هذا البحث هي معرفة قدرة التلاميذ على تعليم المفردات العربية باستخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية قبله وبعده وأثره على فهم المقروء. والطريقة المستخدمة هي طريقة شبه التجريبية باستخدام أساليب جمع البيانات مثل الملاحظة والمقابلة والاختبار (البعدي والقبلي) والتوثيق. والنتائج المحسولة من هذا البحث إن استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية في تعليم المفردات العربية يرقى قدرة التلاميذ على فهم المقروء، لأن النتيجة المحسولة وهي قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية يعني  $176 < 126$ .

الكلمات المفتاحية: نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية، تعليم المفردات العربية، فهم المقروء.

### Abstrak

Masalah yang terdapat di kelas X IIS 1 MA Ar-Rosyidiyah Cibiru Bandung adalah kesulitan siswa dalam belajar kosa kata Arab. Dalam hal ini, penulis ingin meneliti pembelajaran kosa kata bahasa Arab menggunakan Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami teks

bahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa dalam pembelajaran mufrodat bahasa Arab dengan menggunakan Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* sebelum dan sesudahnya serta pengaruhnya terhadap Fahmul Maq'ru. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode quasi eksperimen dengan teknik pengumpulan data yaitu, observasi, wawancara, tes (free test dan post test) dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan Model *Somatic, Auditory, Visualization, Intellectually* dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam Fahmul Maq'ru, karena hasil perhitungan menunjukkan bahwa  $\tau$  hitung lebih besar dari pada  $\tau$  tabel yaitu  $176 < 126$ .

**Kata kunci:** Model *Somatic Auditory Visualization Intellectually*, pembelajaran Mufrodat Bahasa Arab, Memahami Teks

## المقدمة

إحدى القضايا الرئيسية في التعليم الناشئ عن اللغة نفسها هي إتقان المفردات العربية. لذلك ليس من النادر أن يكون الكثير من الناس يعتبرون اللغة العربية صعبة. المفردات من أهم العناصر في اللغة حيث أنها تعمل كمركب للعبارات والخطابات. (نانانج قاسم، ٢٠١٦: ٦٩). ما أهم المفردات حتى يكون هناك من يجادل أن تعليم اللغة العربية يجب أن يبدأ بإدخال وتعليم المفردات نفسها، إما عن طريق الحفظ أو بوسائل أخرى. ومع ذلك فإن تعليم المفردات ليس مرادفا للغة نفسها حيث أن المفردات لن تعني وتعطي معنى للمستمع أو القارئ إذا لم يتم تجميعها أو تأطيرها في جملة صحيحة ومحاسبية نحوية ونصية دلالية سياقية. بعد الخروج من المشكلة يجب أن يكون هناك ابتكار في تعليم المفردات لأن يكون قادرا على تقليل صعوبة اللغة العربية. إحدى الابتكارات التي يمكن استخدامها في تعليم المفردات هي استخدام نموذج جيد. يتم تعريف نموذج التعليم كإجراء منهجي في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف التعلم. يمكن أيضا أن يعتبر نهجا مستخدما في أنشطة التعلم.

يشير مفتاح الهدى في كتابه "نماذج التعليم والتعلم" إلى أن نموذج التعليم هو خطة أو نمط يمكن استخدامه لتشكيل المناهج وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التدريس في الفصل الدراسي أو في أماكن مختلفة. أحد النماذج التي يقدمها الباحثون لتقديم ابتكارات في تعليم المفردات هو استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية. تحتضن نماذج الحركية السمعية البصرية العقلية اعتقادا معرفيا حديثا للعلوم التي تقول إن أفضل تعلم يشمل العاطفة والجسم كله وجميع الحواس وكل عمق ووسع الشخصية

واحترام أساليب التعلم الفردية الأخرى من خلال الإدراك بأن الناس يتعلمون بطرق مختلفة. ربط شيء ما بواقع الواقعية غير الخطية وغير الميكانيكية ومبدعة وحية. يمكن تعليم المفردات مع نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية القيام به في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية، والمدرسة هو شكل واحد من المؤسسات الرسمية التي يمكن تطبيق نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية. خاصة لمدرسة تقدم فيها المواد العربية. عادة يتم تدريس اللغة العربية في المدارس تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا.

يمكن تفسير النموذج على أنه إطار مفاهيمي يُستخدم كدليل في تنفيذ الأنشطة. في حين أن نموذج التعلم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعلم في الفصل أو التعلم في البرنامج التعليمي وتحديد أدوات التعلم بما في ذلك الكتب أجهزة الكمبيوتر والمناهج الدراسية وغيرها. في عملية التعليم في الفصول الدراسية هناك حاجة إلى نموذج التعليم كدليل للمعلمين لإدارة الفصول الدراسية بحيث يتم التعلم بشكل فعال وكفاء. يتم توجيه ظهور نماذج التعلم المختلفة للتغلب على مشاكل التعلم وتحسين جودة التعليم. أحد نماذج التعلم التي يمكن أن تكون بديلة هي نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية بشكل إنتقائي. (مفتاح الهدى، ٢٠١٥: ٢٧).

نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية هو نموذج التعليم الذي ينص على أن التعليم الأفضل هو التعلم الذي يتضمن العاطفة والجسم كله وجميع الحواس واحترام أساليب التعليم الفردية الأخرى من خلال إدراك أن الأفراد يتعلمون بشكل مختلف. (ماير، ٢٠٠٢: ٩١). في تعليم اللغة العربية لا سيما في عملية تدريس المفردات يجب أن تكون موجهة إلى توظيف اللغة العربية نفسها كوسيط للفهم والتواصل سواء في سياق مهارات المهارات السلبية (الإستماع والقراءة) وكذلك المهارات النشطة (التحدث والكتابة). المفردات التي يتم تعلمها ليست فقط حفظها خارج الرأس، بل يجب استخدامها لفهم النص أو التحدث أو التعبير عن الأفكار كتابة (نانانج قاشم، ٢٠١٦: ٧٠).

وإما أغراض البحث التي قررها الكاتب في هذا البحث فهي: (١) معرفة قدرة تلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبورو باندونج على فهم المقروء قبل استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية. (٢)

معرفة قدرة تلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية الإسلامية العالية شيبيرو باندونج على فهم المقروء بعد استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية. (٣) معرفة تأثير نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية بشكل انتقائي في تعليم المفردات العربية لفهم المقروء لتلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج.

### طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة لكيفية إجراء الدراسة (هيري جوناوان، ٢٠١٧: ١٣). طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي طريقة البحث التجريبية. طريقة البحث التجريبي هي طريقة بحثية تهدف إلى شرح مشكلة نظرية و القضية على حد سواء بشكل وصفي وسرد يستند إلى نتائج الاختبارات والاختبارات لإيجاد فرضية معينة (الكاتبون، ٢٠١٧: ٦). تنقسم طريقة البحث التجريبية هذه إلى أربعة أجزاء وهي: التجريب النقي والتجريب شبه والتجارب الضعيفة وتجربة الموضوع الواحد (نانا سيوده، ٢٠٠٨: ٥٨-٥٩).

البحث التجريبي المستخدم في هذا البحث هو شبه تجربة. إن شبه التجربة أو ما قبل التصميم التجريبي هو تصميم بحثي لم يكن بعد تجربة خطيرة لأنه لا تزال هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغير التابع (سوغيونو، ٢٠١٠: ١١٤).

هناك ثلاثة أنواع من التصميمات المشمولة في فئة التصميم التجريبي، وهي دراسة حالة شوت واحدة، اختبار واحد - تصميم مابعد البعد، مقارنة مجموعة سليمة. أما بالنسبة إلى هذه الدراسة فقد استخدم الباحثون برنامج اختبار واحد - تصميم مابعد البعد (Design Posttest-One Pretest). في اختبار واحد - تصميم مابعد البعد هناك اختبار مسبق قبل معالجته. وبالتالي يمكن معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة ، لأنها يمكن أن تقارن مع الظروف قبل أن يتم علاجها.

### نوع البحث ومصدره

#### أ. نوع البحث

البيانات التي وردت في هذا البحث قسمان، وهما البيانات نوعية والبيانات كمية. فالبيانات النوعية فهي صورة عن ميدان البحث، والبيانات الكمية هي البيانات التي تدل على حال المتغيرالمبحوث (محمود، ٢٠١١: ١٤٧).

أما البيانات النوعية فيبحثها الباحث عن طريق المقابلة والملاحظة والإختبار والتوثيق. وأما البيانات الكمية ويجمعها الباحث عن طريق الاختبار ثم التحليل بالإحصاء.

#### ب. مصدر البحث

مصادر البحث هو مصادر البيانات. وتنقسم مصادر البيانات في هذا البحث إلى قسمين، هما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانية. فأما البيانات الأساسية فهي البيانات التي ينالها الباحث من المصدر الأصلي. وأما البيانات الثانوية فهي البيانات التي ينالها الباحث بوسيلة الآخرين (نور إندريانتورو وبامبانج سوفونو، ٢٠١٣: ١٤٢).

والبيانات الأساسية في هذا البحث فهي البيانات المتعلقة بتلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الإجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبيرو باندونج. وأما البيانات الثانية فهي البيانات المتعلقة بحالة المدرسين والتلاميذ والمدرسة والكتب المناسبة بهذا البحث.

#### تعيين مجتمع البحث والعينة

##### ١. تعيين مجتمع البحث

مجتمع البحث هو مجموعة من البحث (سوهارسي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٧٣). بناء على هذا التعريف، فإن المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ في الفصل العاشر لقسم علم الإجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبير باندونج في عددهم ٢٩ تلميذا.

##### ٢. عينة البحث

والعينة جزء من المجتمع المبحوث (سوهارسي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٧٣). إذا كان مجتمع البحث أكثر من مائة شخص تؤخذ الباحثة العينة ١٠٪ - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ منه. وإذا كان مجتمع البحث مائة أو أقل منها فتؤخذ العينة من مجتمع البحث كله حتى يسمى البحث بحثا نوعيا.

وبناء على هذه المسألة، يأخذ الباحث عينة من البحث هو تلاميذ الفصل العاشر لقسم علم الإجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبير باندونج، لأن عدد أقل من مائة وهذا هو ٢٩ تلميذا.

#### مكان البحث ووقته

إذما، الكاتب مكانه البحث في مدرسة الرشيدية العالية شيبير باندونج خاصة تلاميذ الفصل العاشر لقسم علم الإجتماعية. وهذا البحث يقوم به الباحث ما بين شهر أكتوبر إلى آخره.

#### أساليب جمع البيانات

##### ١. الملاحظة

الملاحظة هي أسلوب تشتمل على نشاط تركز على الاهتمام بالموضوع باستخدام أدوات الحواس (سوهرسبي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٩). وفيما يتعلق بعملية التنفيذ، فإن الملاحظة بوصفها تقنية لجمع البيانات لها نوعان هما (١) ملاحظة المشاركين، إذا شارك الباحثون في الأنشطة اليومية التي يجري بحثها أو استخدامها مصدر البيانات البحوث، (٢) الملاحظة غير المشاركين، ولم يشارك الباحث في الأنشطة، إلا أن الباحث شارك فقط في مراقبة النشاط، ولم يشارك في النشاط (هيري غوناوان، ٢٠١٧: ٦٣).

في هذا البحث يقوم به الباحث من خلال ملاحظة المشاركين حينما تجرى عملية التعليم اللغة العربية. تقوم العملية المراقبة البحث باشتراك الأنشطة في الفصل خاصة في تعليم التراكيب باستخدام الطريقة الاستقرائية.

##### ٢. المقابلة

المقابلة هي وسيلة لنيل المعلومات والبيانات عن طريقة عرض الأسئلة من الباحث (سوهارسبي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٧). هناك دليلان رئيسيان للمقابلة (١) مقابلة غير التوجيهية، أي إرشادات للمقابلة تتضمن فقط الخطوط العريضة المطلوب طرحها، (٢) مقابلة التوجيهية، أي إرشادات للمقابلة تترتب مفصلة حيث تشبه قوائم التدقيق.

كانت المقابلة الذي يستخدمها الباحث هي مقابلة غير توجيهية، أجريت لمعرفة البيانات العرفي مثل حالة المعلمين والتلاميذ وكيفية تدريس المعلمين والمتعلقة بمقومات التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية.

٣. الاختبار

والاختبار هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين وغيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات والمعرفة الاستخبارات والقدرات والمواهب التي يمتلكها أفراد أو مجموعات (سوهارسيبي أريكونتو، ٢٠١٣: ١٩٣). وبناء على نموذج إجابة الطالب، يمكن تقسيم الاختبار إلى ثلاثة أنواع، وهي الاختبار الكتابي والاختبار الشفهي والاختبار العمل. في هذه الدراسة تستخدم الباحثة اختبارا مكتوبا بنوع من الوصف المحدود والوصف المجاني. الاختبارات المكتوبة هي الاختبارات التي تتطلب إجابات من المتعلمين في شكل مكتوب. أما بالنسبة للاختبار الكتابة بوصف محدود من المتعلمين يجب أن يتعبّر عن أشياء معينة حدودا في الإجابة، في حين أن وصف المجاني هو يجب المتعلمين الإجابة على السؤال بطريقة وامتلاك منهجية.

وتستخدم هذه التقنية لتحديد قدرة التلاميذ قبل وبعد التجريبية (*treatment*). يتم هذا الاختبار مرتين بقدر ما قبل الاختبار وبعد الاختبار. يستخدم الاختبار القبلي (*pretest*) لقياس القدرة الأولية لتلاميذ قبل أن يتجرب، في حين يستخدم الاختبار البعدي (*posttest*) لقياس نتائج التعلم التلاميذ بعد أن يتجرب. وكل منهما هذه الاختبارات يقوم بها لمعرفة التأثير في التجريبية التي تستخدمها الباحثة.

٤. التوثيق

أن التوثيق أصل كلمة الوثيقة، وهو ما مكتوبة. في إجراءاته يقوم الباحثون بتحقيق أشياء مكتوبة مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماع واليوميات وما إلى ذلك (سوهارسيبي أريكونتو، ٢٠١٣: ٢٠١).

وكان التوثيق تستخدم لجمع البيانات من المتحدث في موقع البحث، ولمعرفة الحال الموضوعي في موقع البحث الذي يتضمن حالة المدرسة وتاريخ إنشائها وتطويرها وبيئتها وغيرها من البيانات اللازمة.

## البحث

### مفهوم نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية

إن نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية هو نموذج التعلم التي تنص على أن أفضل التعلم هو التعلم الذي ينطوي على العواطف والجسم كله وجميع الحواس واحترام غيرها من أساليب التعلم الفردي بإدراك أن الناس يتعلمون بطرق مختلفة (ديف ماير، ٢٠٠٢: ٩١).

وقال الآخر إن نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية هو عملية تعلم للطلاب من خلال الجمع بين الحركات البدنية والنشاط الفكري واستخدام جميع الحواس. نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية ينضم إلى التدفق العلوم المعرفية من الدول الحديثة أن التعلم الأحسن هو إشراك الجسم كله، وجميع الحواس، وجميع عمق واتساع الشخصية، واحترام أساليب التعلم الفردية الأخرى بإدراك أن الناس يتعلمون بطرق مختلفة (هيريديان، ٢٠٠٩).

### مفهوم تعليم المفردات

قال أسيف الدين في أحمد فؤاد أفندي. تعليم المفردات وهو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو خزانة المفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. (أحمد جانان، ٢٠٠٥: ٩٧).

من التعريف المذكور يمكن أن نستخلص أن تعلم المفردات هو جهد حتى يتمكن الطلاب من إتقان المفردات وترجمته ويكونوا قادرين على استخدامه في تكوين الجملة الصحيحة. لا يطالب الطلاب بحفظ المفردات فقط ولكن الطلاب قادرين على تطبيقه في الاتصال الشفهي والكتابي.

### أغراض تعليم المفردات

إن الأهداف لتعليم المفردات هي:

١. تعريف بالمفردات الجديدة للطلاب، سواء من خلال مواد القراءة أو الفهم المسموع.
٢. تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد وبصورة صحيحة لأن النطق الصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح كذلك.



٣. فهم معاني المفردات سواء كان كتابيا أو كلاسيكيا (قائما بذاته) أو عندما يستخدم في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).

٤. يقدر على توظيف المفردات في التعبيرات الشفهية (التحدث) والكتابة (الإنشاء) وفقا للسياق الصحيح. (نانانج قاسم، ٢٠٠٦: ٧١)

### مفهوم القدرة

#### أ. تعريف القدرة

المهارات هي القدرة على فعل الأشياء. ريفرت (١٩٩٨) تنص على أن القدرة هي قدرة الأفراد على السلوك المنظم لتحقيق الأهداف المرجوة. يقول محبين شاه (٢٠٠٥، ١٢١) أن المهارات لا تقتصر على الحركة بل أوسع من ذلك مثل التدريب الذهني. قال الخولي (١٩٨١: ٢) أن القدرة هي مهارة قائمة ويتم تفسيرها لإظهار ما يمكن أن يفعله شخص بشكل جيد. من بعض الآراء السابقة يمكن الاستنتاج أن القدرة هي القوة والقدرة على القيام بشيء.

#### مفهوم فهم المقروء

يعد الفهم القرائي أهم مهارة في القراءة، وهو الهدف الرئيسي لها، وقد تعددت تعريفات الفهم القرائي تبعا لتعدد وجهات نظر المختصين فيذكر Levin "أنا نفهم معنى الكلمة، ومعنى الجملة أو معنى الفقرة كلها عندما نفهم ما يرمي إليه الكاتب وننجح في ربط رسالته بالسياق الواسع لنظام المعرفة لدينا (ياسر، ٢٠٠٣: ٩٤).

#### تحصيل البحث

لمعرفة قدرة التلاميذ الصف العاشر لقسم علوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبيرو باندونج في تعليم المفردات قبل استخدام نموذج الحركة السمعية البصرية العقلية (SAVI). النتائج من الاختبار القبلي كما في الجدول الآتي :

#### الجدول الأول

#### نتائج التلاميذ من الاختبار القبلي

النتيجة الاختبار القبلي	أسماء التلاميذ	النمرة
٦٠	أشيف مولنا	١
٤٥	أشيف توفيق	٢

٤٠.	سيلا وينانتي	٣
٧٠.	دافي أفريليا	٤
٦٠.	داوي ميغا أستوتي	٥
٦٥	إيكا سوهيا	٦
٥٥	غيلدا إنديانا	٧
٤٥	حسن النذنين	٨
٧٠.	خيري حاندي	٩
٦٥	إفّات سلسابيللا	١٠
٧٠.	قورنيا خيرموان	١١
٤٥	ليا أفرياني	١٢
٥٠.	مرشال يندا	١٣
٤٥	مولني ساسقيا	١٤
٦٥	محمد أرشي	١٥
٨٥	مخاليس نورفعداد	١٦
٧٥	نابيلا زلفا	١٧
٤٥	ناندا سانتي	١٨
٥٠.	نازوا أليفيا	١٩
٤٥	رادي موعيسنا	٢٠
٤٥	ريدوان الفاروق	٢١
٤٥	ريفكا قيشابيللا	٢٢
٥٠.	ريفقي ريسطو فراجا	٢٣
٨٠.	ريقي سوباغجا	٢٤
٥٠.	ريسقي سافوطري	٢٥
٦٥	رابي موليايادي	٢٦
٤٥	شلما موستيك	٢٧
٧٥	سيتي نورحياتي	٢٨

٦٥	شوريا أديتيا	٢٩
١٦٧.	مجموع النتائج	

معرفة حساب قيمة المتوسط من الاختبار القبلي باستخدام المعادلة الآتية:

$$س' = \frac{\text{مجموع اختبار القبلي}}{ن} = \frac{١٦٧.}{٢٩} = ٥٧,٥٨$$

من الجدول السابق يعرف أن قيمة المتوسط المحصولة هي على قدر ٥٧,٥٨ وهي تكون بين ٥٠-٦٠ في معيار التفسير. وهذا يدل على أن قدرة التلاميذ في تعليم المفردات العربية منخفض.

قدرة تلاميذ الصف العاشر لقسم علوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبيرو باندونج في تعليم المفردات بعد استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية لمعرفة قدرة التلاميذ الصف العاشر لقسم علوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية شيبيرو باندونج في تعليم المفردات بعد استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية، يسلك الكاتب الخطوات الآتية:

النتائج من الاختبار البعدي كما في الجدول الآتي :

الجدول الثاني

نتائج التلاميذ من الاختبار البعدي

النتيجة الاختبار البعد	أسماء التلاميذ	النمرة
٦٥	أشيف مولنا	١
٦٠	أشيف توفيق	٢
٥٥	سيلا وينانتي	٣
٧٠	دافي أفريا	٤
٧٠	داوي ميغا أستوتي	٥
٨٠	إيكا سوهيا	٦
٦٥	غيلدا إنديانا	٧
٩٠	حسن النذنين	٨

٧٠	خيري حاندي	٩
٧٥	إقّات سلسابيلّا	١٠
٦٥	قورنيا خيرموان	١١
٦٠	ليا أفرياني	١٢
٥٠	مرشال يندا	١٣
٥٥	مولي ساسقيا	١٤
٦٠	محمد أرشي	١٥
٨٥	مخاليس نورفعا	١٦
٨٥	نابيلّا زلفا	١٧
٦٠	ناندا سانتي	١٨
٦٥	نازوا أليفيا	١٩
٧٠	راي موغيسنا	٢٠
٥٠	ريدوان الفاروق	٢١
٦٥	ريفكا قيدشابيلّا	٢٢
٧٠	ريفقي ريسطو فراجا	٢٣
٨٥	ريقي سوباغجا	٢٤
٧٥	ريسقي سافوطري	٢٥
٦٥	راي مولياي	٢٦
٥٠	شلما موستيك	٢٧
٧٥	سيتي نورحياتي	٢٨
٨٠	شوريا أديتيا	٢٩
١٩٧٠	مجموع النتائج	

معرفة قيمة المتوسط من الاختبار البعدي باستخدام المعادلة الآتية :

$$\text{م.س} = \frac{\text{مجموع}}{\text{ن}} = \frac{١٩٧٠}{٢٩} = ٦٧,٩٣$$

من الجدول السابق يعرف أن قيمة المتوسط المحسولة على قدر ٦٧,٩٣ وهي تكون بين ٧٠-٦٠ في معيار التفسير، وهذه النتيجة تدل على قدرة التلاميذ في تعليم المفردات بعد استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية.

أثر استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) في تعليم المفردات لقدرة التلاميذ على فهم المقراء

يبحث الكاتب بامتحان المقارنة بين قدرة في تعليم المفردات من الاختبار القبلي

والاختبار البعدي بالخطوات الآتية:

حساب جمع البيانات لقدرة التلاميذ في تعليم المفردات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

يبحث الكاتب باستخدام المعادلة امتحان ويلشوكشون بالخطوات الآتية :

الجدول الثالث

"ت" الحسائية من ويلشوكشون لنتائج التلاميذ

في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	اختبار قبلي	اختبار بعدي	تخمين	مكانة أولى	مكانة أخيرة	مكانة	
						ت(+)	ت(-)
١	٦٠	٦٥	٥	٩	١٠,٥	١٠,٥	
٢	٤٥	٦٠	١٥	١٨	٢١	٢١	٢١
٣	٤٠	٥٥	١٥	١٩	٢١	٢١	٢١
٤	٧٠	٧٠	٠	٣	٥,٥	٥,٥	٥,٥
٥	٦٠	٧٠	١٠	١٣	١٨,٥	١٨,٥	١٨,٥
٦	٦٥	٨٠	١٥	٢٠	٢١	٢١	٢١
٧	٥٥	٦٥	١٠	١٤	١٨,٥	١٨,٥	١٨,٥
٨	٤٥	٩٠	٤٥	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٩	٧٠	٧٠	٠	٤	٥,٥	٥,٥	٥,٥
١٠	٦٥	٧٥	١٠	١٥	١٨,٥	١٨,٥	١٨,٥
١١	٧٠	٦٥	٥-	١	١,٥	١,٥	١,٥

	٢١	٢١	٢١	١٥	٦.	٤٥	١٢	
	٥.٥	٥.٥	٥	.	٥.	٥.	١٣	
	١٨.٥	١٨.٥	١٦	١.	٥٥	٤٥	١٤	
	١.٥	١.٥	٢	٥-	٦.	٦٥	١٥	
	٥.٥	٥.٥	٦	.	٨٥	٨٥	١٦	
	١٨.٥	١٨.٥	١٧	١.	٨٥	٧٥	١٧	
	٢١	٢١	٢٢	١٥	٦.	٤٥	١٨	
	٢١	٢١	٢٣	١٥	٦٥	٥.	١٩	
	٢٦.٥	٢٦.٥	٢٧	٢٥	٧.	٤٥	٢٠	
	١٠.٥	١٠.٥	١.	٥	٥.	٤٥	٢١	
	٢٥.٥	٢٥.٥	٢٥	٢.	٦٥	٤٥	٢٢	
	٢٥.٥	٢٥.٥	٢٦	٢.	٧.	٥.	٢٣	
	١٠.٥	١٠.٥	١١	٥	٨٥	٨.	٢٤	
	٢٧.٥	٢٧.٥	٢٨	٢٥	٧٥	٥.	٢٥	
	٥.٥	٥.٥	٧	.	٦٥	٦٥	٢٦	
	١٠.٥	١٠.٥	١٢	٥	٥.	٤٥	٢٧	
	٥.٥	٥.٥	٨	.	٧٥	٧٥	٢٨	
	٢١	٢١	٢٤	١٥	٨.	٦٥	٢٩	
	١٧٦	قائم						

- ١ تعيين الفرضية  
 الفرضية الصفرية : عدم الفرق قبل العلاج وبعده  
 الفرضية المقترحة : وجود الفرق قبل العلاج وبعده
- ٢ تعيين نتيجة ت (+) و ت (-)  
 ت (+) = ١٧٦  
 ت (-) = .

- ٣ تعيين نتيجة "ت" الصغرى  
اعتمادا على الإحصاء السابق تحتصل نتيجة "ت" الصغرى فهي صفر (٠).
- ٤ تعيين نتيجة  $\alpha$  و "ت" الجدولية ويلشوكشون  
-  $\alpha$  المستعمل هو ٥٪  
- نتيجة "ت" في جدول ويلشوكشون  
ن = ٢٩ و  $\alpha = ٥٪$   
- فنتيجة "ت" في جدول ويلشوكشون فهي ١٢٦  
٥ استنتاج

من المعلوم أن النتيجة من "ت" الحسابية (١٧٦) < "ت" الجدولية (١٢٦) أو قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فتدل هذه النتيجة على أن الفرضية الصفرية مردودة في مستوى الدالة ٥٠٠٠٪. بمعنى أن هناك فرقا شديدا بين تحصيل التلاميذ الدراسي في تعليم المفردات قبل استخدام نموذج الحركة السمعية البصرية العقلية وبعده.  
امتحان استواء البيانات (ن - د)  
ولمعرفة ترقية النتيجة من الاختبار القبلي إلى الاختبار البعدي، يبحث عنه الكاتب بامتحان استواء البيانات (ن - د) بالخطوات الآتية:

$$ن - د = \text{نتيجة الاختبار البعدي} - \text{نتيجة الاختبار القبلي}$$

أعلى النتيجة - نتيجة الاختبار القبلي

الملاحظة : أعلى النتيجة في هذا البحث ٩٠

الجدول الرابع

نتائج (ن-د) للتلاميذ

رقم	أسماء التلاميذ	امتحان قبلي	امتحان بعدي	ن - د	تصنيف
١	أشيف مولنا	٦٠	٦٥	٥	منخفض
٢	أشيف توفيق	٤٥	٦٠	١٥	معتدل
٣	سيلا وينانتي	٤٠	٥٥	١٥	معتدل

منخفض	٠,٠٠	٧.	٧.	دافي أفريا	٤
معتدل	٠,٣٣	٧.	٦.	داوي ميغا أستوتي	٥
معتدل	٠,٦٠	٨.	٦٥	إيكا سوهيا	٦
منخفض	٠,٢٨	٦٥	٥٥	غيلدا إنديانا	٧
مرتفع	١,٠٠	٩.	٤٥	حسن الندين	٨
منخفض	٠,٠٠	٧.	٧.	خيروي حاندي	٩
منخفض	٠,٢٨	٧٥	٦٥	إقّات سلسابيل	١٠
منخفض	٠,٢٥-	٦٥	٧.	قورنيا خيرموان	١١
معتدل	٠,٣٣	٦.	٤٥	ليا أفرياني	١٢
منخفض	٠,٠٠	٥.	٥.	مرشال يندا	١٣
منخفض	٠,٢٢	٥٥	٤٥	مولني ساسقيا	١٤
منخفض	٠,١٤-	٦.	٦٥	محمد أرشي	١٥
منخفض	٠,٠٠	٨٥	٨٥	مخاليس نورفعد	١٦
معتدل	٠,٦٧	٨٥	٧٥	نابيل زلفا	١٧
معتدل	٠,٣٣	٦.	٤٥	ناندا سانتي	١٨
معتدل	٠,٣٧	٦٥	٥.	نازوا أليفيا	١٩
معتدل	٠,٥٥	٧.	٤٥	راذي موعيسنا	٢٠
منخفض	٠,١١	٥.	٤٥	ريدوان الفاروق	٢١
معتدل	٠,٤٤	٦٥	٤٥	ريفكا قيشابيل	٢٢
معتدل	٠,٥٠	٧.	٥.	ريفقي ريسطو فراجا	٢٣
معتدل	٠,٥٠	٨٥	٨.	ريقي سوباغجا	٢٤
معتدل	٠,٦٣	٧٥	٥.	ريسقي سافوطري	٢٥
منخفض	٠,٠٠	٦٥	٦٥	رابي مولياي	٢٦
منخفض	٠,١١	٥.	٤٥	شلما موستيك	٢٧
منخفض	٠,٠٠	٧٥	٧٥	سيتي نورحياتي	٢٨
معتدل	٠,٦٠	٨.	٦٥	شوريا أديتيا	٢٩



والاستنباط من الجدول السابق كما يلي:

الجدول الخامس

نتيجة (ن - د)

معيار النتيجة ن - د	تصنيف	عدد التلميذ	نسبة مئوية
$0.7 < د$	مرتفع	١	٣.٤٤٪
$0.3 < د < 0.7$	معتدل	١٤	٤٨.٢٧٪
$د \geq 0.3$	منخفض	١٤	٤٨.٢٧٪

وأما نتيجة المتوسط منها فهي :

$$م-ن-د = \frac{م-ن-د}{ن}$$

ن

$$م-ن-د = \frac{٨.٢٦}{٢٩}$$

٢٩

$$م-ن-د = ٠.٢٨$$

من الجدول السابق يعرف أن التلاميذ الذين حصلوا على نتيجة ٠.٧ إلى أعلى النتيجة عددهم واحد تلميذ حيث تقع في نتيجة (ن - د) المرتفعة. والتلاميذ الذين حصلوا على نتيجة ٠.٣ إلى نتيجة ٠.٧ عددهم ١٤ تلميذاً في نتيجة (ن - د) المعتدلة. والتلاميذ الذين حصلوا على نتيجة ٠.٣ إلى أدنى النتيجة عددهم ١٤ تلميذاً في نتيجة (ن - د) المنخفضة. ويعرف أن المتوسط (ن - د) ٠.٢٨ أو ٢٨٪ فهذه النتيجة تدل على تصنيف منخفض لأنها تقع  $د \geq 0.3$  في معيار نتيجة (ن-د).

### النتائج

بعد ما قام الكاتب بعملية تحليل البيانات في تعليم المفردات العربية باستخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية (SAVI) وأثره في فهم المقروء لتلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج، يحصل الكاتب على النتائج الآتية: (١) إن قدرة تلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية

بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج على فهم المقروء قبل استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية تدل على درجة منخفضة. بقيمة المتوسط في الإمتحان القبلي على قدر ٥٧,٥٨ وهي تقع بين ٥٠ - ٦٠ في معيار التفسير؛ (٢) إن قدرة تلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج على فهم المقروء بعد استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية تدل على درجة كافية. بقيمة المتوسط على قدر ٦٧,٩٣ وهي تقع بين ٦٠-٧٠ في معايير التفسير (٣) إن استخدام نموذج الحركية السمعية البصرية العقلية في تعليم المفردات العربية لتلاميذ الصف العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الرشيدية العالية الإسلامية شيبيرو باندونج يرقى قدرة التلاميذ على فهم المقروء، لأن النتيجة المحسولة وهي قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية يعني  $١٧٦ < ١٢٦$ . وأما نتيجة (ن-د) فحصلت على قدر ٠,٢٨ أو ٢٨٪ فدل على أن ترقية في طبقة منخفضة، لأنها تقع بين نتيجة ٠,٣٠ ونتيجة ٠,٧٠.

## المراجع

- 'Athiyah, Muhsin. 2007. *Tadrīs al Lughab al 'Arabiyyah fī Dlou al Kafīyāt al Adaiyyah*. Oman: Dār al Minhaj.
- Al Hīlwānī, Yāsir. 2003. *Tadrīs wa Taqyīm Mahārāt al Qirāah*. Kuwait: Maktabah al Falāh li Nasyr wa al Tauzī'.
- Al Ziyāt, Fathī Musthafa. 1998. *Sikulujiyyah al Ta'allum bayna al Mandzūr al Irthibathī wa al Mandzūr al Ma'rifī*. Kairo: Dār al Nasyr lil Jāmi'ah.
- Al-Khuli, Muhammad Ali. 1982. *Mu'jam Ilmu Al-Lughab An-Nadẓori*. Beirut: Libanon.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Faisal, Hendra. 2006. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Depag RI.
- Fuad Effendy, Ahmad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Gunawan, Heri. 2017. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

- Habibullah, Muhammad. 1993. *Usus al Qirāah wa Fahm al Maqrū bayna al Nadzariyyah wa Tathbiqiyah: Madkhal fi Tathwir Mahārāt al Fahm wa al Tafkīr wa al Ta'lim*. Oman-Urdun: Dār lil Thabā'ah wa al Nasyr.
- Hamdi, Asep Saiful dan Burhanuddin, E.. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Huda, Miftahul. 2016. *Cooperative Learning*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Ibrahim, Abdul Syukur. 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Jābullah, 'Ali Sa'ad. 2006. *Al Ittijāhāt al Tarbawīyyah al Hadītsah fi Ta'lim al Qirāah al Wadhīfīyyah bi al Marhalah al Tsanawīyyah*. Kairo: Dār al Tsaqāfah.
- Kosim, Nanang. 2016. *Strategi dan Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung : Arfino Raya.
- Meier, Dave. 2002. *The Accelerated Learning Handbook*. Terj. Rahmani Astuti. Bandung: Kaifa.
- Nurindriantoro dan Supomo, Bambang. 2013. *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi dan Manajemen*. Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Sudjana, Nana. 2014. *Penilaian Hasil Proses Belajar mengajar*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, Abdul Hamid. 2003. *Su'ubāt Fahm al Lughab: Mahiyatubā wa Istirātijiyātunā*. Kairo: Dār al Fikr al 'Arabī.
- Syah, Muhibbin. 2006. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Raja Grafindo Perkasa.