

Kitab al-Tafsir wal Mufasssirun dan Pengaruhnya dalam Kajian Tafsir

Ahmad Nabil Amir

International Institute of Islamic Thought and Civilization
(ISTAC) Malaysia
nabiller2002@gmail.com

Suggested Citation:

Amir, Ahmad Nabil. (2021). Kitab al-Tafsir wal Mufasssirun dan Pengaruhnya dalam Kajian Tafsir. *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, Volume 1, Nomor 3: pp. 280-285. <http://dx.doi.org/10.15575/jis.v1i3.12570>

Article's History:

Received May 2021; Revised June 2021; Accepted July 2021.
2021. journal.uinsgd.ac.id ©. All rights reserved.

Abstract:

The book of *Al-Tafsir wa'l-Mufasssirun* by Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi is an essential work in tafsir that offers a substantive analysis of tafsir's foundational history and tradition. It analyzed specific significant tafsir patterns and comprehensively surveyed the early development of its science, method, and character of classical and contemporary work in defining and analyzing the Quranic text. The work also highlights the classical impact of tafsir in the development of some outstanding work in tafsir tradition. The significant contribution of this work is to highlight the particular un-renown and un-discovery work of tafsir, which was developed in the declining era of Islam. The principal idea is to compare various styles and methods of tafsir, including *ijtima'i*, *sufi*, *haraki*, *shi'i*, *ra'yi*, *athari*, *'ilmi mazhabi*, *adabi*, and *ijtihadi*. This paper will discuss the contribution of Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi in producing his monumental work, *Al-Tafsir wa'l-Mufasssirun*, and its ramification and reverberating impact in the contemporary discourse tafsir.

Keywords: *Muhammad Husayn al-Dhahabi, al-Tafsir wa'l-Mufasssirun, Methodology of Tafsir, Tafsir bi al-ma'thur, Tafsir bi al-ra'y.*

Abstrak

Kitab *al-Tafsir wa'l-Mufasssirun* karya Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi merupakan salah satu karya penting dalam tradisi tafsir yang menangani persoalan tafsir dan sejarahnya yang substantif. Ia menzhahirkan kajian tafsir yang komprehensif yang memaparkan latar perkembangan ilmu tafsir, manhaj dan pendekatan ulama dalam merumuskan kefahaman ayat dan surah, dan sumbangan pentafsir klasik dan kontemporer dalam menghasilkan komentar dan tafsiran yang muktabar. Kitab ini mengangkat derajat pemikir dan pentafsir yang kurang menyerlah khususnya dari kalangan pentafsir yang lahir di abad kejatuhan, dan menganalisis serta membandingkan aliran tafsir *ijtima'i*, *sufi*, *haraki*, *shi'i*, *ra'yi*, *athari*, *'ilmi*, *mazhabi*, *adabi* dan *ijtihadi* yang mendominasi mazhab tafsir di dunia Islam. Kertas ini akan membincangkan manhaj yang diketengahkan oleh Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi dalam menghasilkan kitab *Al-Tafsir wa'l-Mufasssirun* ini dan membahaskan kekuatan analisis dan pengaruhnya yang jelas terhadap perkembangan kajian tafsir yang mutakhir.

Kata Kunci: Muhammad Husayn al-Dhahabi, *al-Tafsir wa'l-Mufasssirun*, *Manhaj Tafsir*, *Tafsir bi al-ma'thur*, *Tafsir bi al-ra'y*.

PENDAHULUAN

Kitab *al-Tafsir wa'l-Mufasssirun* merupakan karya besar yang mengetengahkan kepehaman yang jelas tentang sejarah dan mazhab tafsir yang muktabar (Kurniawan & Khairunnisa, 2021). Ia membahaskan corak tafsir yang dilakarkan dalam karya-karya ulama yang menampilkan fikrah dan idealisme tafsir yang luas. Perbincangan pokok yang diangkat dalam kitab ini adalah aliran pemikiran yang substantif yang berkembang dalam tradisi dan pemikiran tafsir, yang merangkul aliran *falsafi*, *sufi*, *isyari*, *adabi*, *ijtima'i*, *mawdu'i*, *ilmi*, *mazhabi* dan sebagainya. Kertas ini akan menghuraikan manhaj Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi dalam menghasilkan *magnum opus* nya, *al-Tafsir wa'l-Mufasssirun* ini dan membincangkan pengaruhnya dalam sejarah pemikiran tafsir yang dinamik dan kritis.

PEMBAHASAN

Biografi Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi

Syeikh Muhammad Husayn al-Dhabhabi dilahirkan pada 1915 di Matbuas, perkampungan di sekitar sungai nil dari kalangan keluarga peniaga dan petani. Beliau memasuki persekolahan rendah di kampungnya sebelum berhasil menuntut dari sejumlah ulama di-Azhar: Shaykh Muhammad Mustafa al-Maraghi, Isa Manun, Muhammad Zahid al-Kauthari, Muhammad Habib al-Shanqiti, Shaykh Badr al-Mutawalli, 'Abd al-Basit, Shaykh Abdul Hamid al-maslut, shaykh Kamal al-ta'i, shaykh Abdullah al-qadi, syeikh 'Ali hasbullah, shaykh Zakaria al-bari, dr. Abd hamid talab, dan lain-lainnya. Pada 1975, beliau dilantik sebagai menteri wakaf dan hal-ehwal Azhar, dan setelah mengundurkan diri pada 9 Nov 1976, beliau dilantik oleh Kulliyah usul al-din sebagai profesor dalam tafsir dan ilmu-ilmu al-quran, sehingga beliau menemui syahid pada 3 Julai 1977. Bersama dengan ulama azhar, beliau telah menyumbang dalam mendirikan kulliyah al-Banat al-illamiyah wa al-tadris pada 1963, dan menyambung tugas mengajarnya di university Kuwait, (1968-1971), dan dilantik selaku penolong bendahari untuk Majma' al-buhuth al-Islamiyah (1872), dan sebagai dekan Kulliyah Syariah dan Usul al-Din (1973) (Al-Dzahaby, 2000).

Karakter

Shaykh al-Dhahabi terkenal sebagai seorang murabbi, mu'alim, dan muslih yang tegar. Beliau diangkat sebagai pentafsir dan muhaddith yang penting, dan digelar "*Imam al-Mufasssirin*", oleh Shaykh Muhammad Abu Zahrah, di samping penguasaannya dalam ilmu-ilmu fikah, hadith, dan lughah. Beliau masyhur dengan kewarakan dan keutuhannya menjaga lisan dan qalamnya, ketinggian adabnya, kefahamannya dalam agama, dan kehebatan hikmah yang diwarisinya dan usahanya menyingkirkan kekhilafan dan membuka pintu ijtihad (Al-Dzahaby, 2000).

Karya

Al-Ustadh al-Dhahabi merupakan penulis yang prolific yang telah menghasilkan karya-karya besar dalam ilmu tafsir, hadith, fiqh, dakwah, sejarah dan kalam seperti kitab *Buhuth fi 'Ulum al-tafsir wa'l-hadith wa'l-da'wah*, *Al-Isrā'iliyyāt fi al-tafsir wa al-hadith*, *Ibn 'Arabi wa Tafsir al-Qur'an*, *Muqaddimah fi 'ilm al-hadith*, *Sharh ahadith al-'aqidah fi al-sahihayn*, *al-Wahy wa al-Qur'an al-Karim*, *al-Ahwal al-Shakhsiyah bayna madhhab ahl al-sunnah wa-madhhab al-Ja'fariyah*, *al-Shari'ah al-Islamiyah: al-Ahwal al-shakhsiyah bayna ahl al-sunnah wa'l-Ja'fariyah*, *dirasah muqaranah bayna madhhab ahl al-sunnah wa al-shi'ah*, *al-ittijahat al-munharifah fi al-tafsir (Penyimpangan-penyimpangan dalam penafsiran al-Qur'an)* dan karya monumentalnya, *Al-Tafsir wa'l-Mufasssirun*. Karya-karya ini menzahirkan ide klasiknya tentang tafsir dan hadith yang diperkukuh dengan analisis tentang isu-isu kritis seputar *isra'iliyat*, *asbab al-nuzul* dan *al-nasikh wal mansukh* (Leaman, 2015). Dalam merungkai kekeliruan tentang kisah-kisah Isra'iliyat dalam riwayat tafsir, beliau mengungkapkannya:

“(Kisah Isra’iliyat) apa yang serasi dengan agama dan akal diterima, dan apa yang bercanggah dengan keduanya ditolak, dan apa yang didiamkan oleh al-Qur’an dan mengandung kebenaran dan kepalsuan mereka (sahabat) bertawaquf, dan dengan manhaj ini para sahabat (rad) telah mengumpulkan antara sabda Nabi (saw): (Riwayatkan dari Bani Isra’il dan tiada halangan) (Jangan benarkan Ahli Kitab dan jangan dustakan mereka).” (al-Dzahabiy, 2000).

Karya-karyanya juga bersifat kontemporer (*mu’asir*) yang mengupas tentang kefahaman hadith dan kalam, maqasid syariat, prinsip akhlak dan perbandingan ide dan hukum antara syiah dan sunnah. Karyanya yang ulung, *Al-Tafsir wa’l-Mufasssirun* menggarap kefahaman tafsir dan mazhab dan membandingkan pentafsiran yang dikemukakan oleh kelompok ahl-sunnah wa’l-jama’ah, syiah imamiyah, ja’fariyah, zaidiyah, mu’tazilah dan pengaruh isra’iliyat dalam penulisan tafsir.

Latar Belakang

Kitab ini ditulis oleh Dr. Muhammad Husayn al-Dhahabi untuk meraih taraf Profesor dalam Ilmu Tafsir. Dari tajuk yang diungkapkan pada kitab:

التفسير والمفسرون : بحث تفصيلي عن نشأة التفسير و تطوره و ألوانه و مذاهبه مع عرض شامل لأشهر المفسرين و تحليل كامل لأهم كتب التفسير من عصر النبي صلى الله عليه و سلم إلى عصرنا الحاضر

“*Al-Tafsir wa’l-Mufasssirun: kajian terperinci tentang pertumbuhan ilmu tafsir dan perkembangannya dan aliran-aliran dan mazhab-mazhabnya dengan perbahasan menyeluruh tentang para pentafsir yang termasyhur dan penelitian yang sempurna terhadap kitab-kitab tafsir yang utama sejak zaman Nabi Sallallahu ‘alayhi wa sallam hingga zaman mutakhir.* jelas menzahirkan corak perbahasannya yang komprehensif dalam menganalisis karya-karya tafsir yang masyhur yang dihasilkan sejak abad pertama hingga ke abad mutakhir.

Rujukan yang luas dikemukakan dari kitab-kitab tafsir (sunni, mu’tazili, shi’i, ilhadi, mazhabi) hadith, bahasa, sejarah, kalam, tarikh, fiqh, usul, sharh, rijal dan sebagainya. Antara kitab tafsir klasik yang muktabar yang dirujuk dalam kitab ini adalah *Tanwir al-Miqbas min Tafsir Ibn ‘Abbas* oleh Abu Tahir al-Fayruz Abadi, *Jami’ al-Bayan ‘an Ta’wil Ay al-Qur’an*, *Tafsir al-Tustari*, *Al-Nukat wa’l-‘Uyun*, *Bahr al-‘Ulum* oleh Abu’l-Laith al-Samarqandi, *al-Kashf wa’l-Bayan ‘an Tafsir al-Qur’an* oleh Abu Ishaq al-Tha’labi, *al-Jawahir al-Hisan* oleh ‘Abd al-Rahman al-Tha’alibi, al-Samarqandi, *Zad al-Masir fi ‘Ilm al-tafsir*, *Lata’if al-Isyarat*, *Mafatih al-Ghayb*, *Majma’ al-Bayan* oleh Abu ‘Ali al-Tabari, *Bayan al-Sa’adah* oleh Sultan al-Khurrasani, *Ahkam al-Qur’an*, *Tafsir al-Qurtubi*, *Tafsir Abi Su’ud* (*Irshad ‘Aql al-Salim ila Mazaya Kitab al-Karim*), *Tafsir al-Kashshaf*, *Tafsir al-Baydawi*, *Tafsir al-Kamil*, *Tafsir al-Qayyim*, *Tafsir al-Kabir*, *Tafsir al-Qur’an al-‘Azim*, *Ruh al-Ma’ani*, *Mahasin al-Ta’wil*, *Tafsir al-Jalalayn*, *al-Futuhat al-Ilahiyyah*, *al-Durr al-Manthur*, *Tafsir al-Manar*, *Tafsir Juz ‘Amma*, *Tafsir al-Maraghi*, *Tafsir al-Jawahir*, *Tafsir al-Sha’rawi*, *Fi Zilal al-Qur’an*, *Tafsir al-Munir*, *Tafsir al-Wasit* dan lain-lainnya. Beliau turut mengutip perbincangan tafsir dari teks-teks klasik seperti kitab *Tabaqat al-Mufasssirun* oleh al-Dawudi, *Tabaqat al-Mufasssirun* oleh al-Suyuti, *Asbab al-Nuzul* oleh ‘Ali ibn Ahmad al-Wahidi al-Naysaburi, *Sharh Sahih Muslim* oleh Imam al-Nawawi, *Nayl al-Awtar* oleh al-Shawkani, *Sharh al-Talwih* oleh Sa’ad al-Din al-Taftazani, *Jam’al-Jawami’ wa Sharhuh* oleh Ibn al-Subki dan Jalal al-Mahalli dan sebagainya (Al-Dzahaby, 2000).

Rangka Kitab

Kitab ini terbahagi kepada tiga bab, yang dimulakan dengan perbincangan ringkas seputar kefahaman tafsir dan takwil, terjemahan al-Qur’an dengan bahasa ‘Ajam, polemik tafsir adakah termasuk dalam bab *tasawwurat* atau *tasdiqat*.

Bab pertama membincangkan tentang perkembangan tafsir pada zaman Nabi (saw) dan sahabat (rad) yang merangkul tiga fasal. Fasal pertama membahaskan tentang kefahaman Nabi (saw) dan para sahabat (rad) tentang al-Qur’an, sumber tafsir pada zaman ini, dan pentafsir yang terkemuka di kalangan sahabat seperti Khulafa al-Rasyidun, ‘Abdullah ibn ‘Abbas, Ubayy bin Kaab, Abdullah ibn Mas’ud, Zayd bin Thabit, Abu Musa al-Asy’ari, Abdullah bin al-Zubair (rad). Bab kedua membahaskan tentang

perkembangan tafsir di zaman tabi'in, dan merangkumi tiga fasal. Fasal pertama menyingkap sejarah pentafsir yang terkenal di kalangan tabi'in, sumber tafsir pada zaman ini dan karakteristik serta manhaj penulisan, seperti Hasan al-Basri, Sa'id b. Jubayr, Ata' b. Abi Rabah, Mujahid, Masruq, Ikrimah,

Bab ketiga membincangkan tentang tafsir pada zaman penulisan (*tadwin*) yang bermula dari zaman Abbasiyyah sehingga zaman mutakhir, yang merangkumi lapan fasal. Ia membahaskan tentang manhaj tafsir bi'l-ma'thur, metode tafsir bi'l-ra'y dan tafsir bi'l-ra'y madhmum. Ini dibincangkan dalam tafsir ahli bid'ah, seperti mu'tazilah, ithna 'asyariyah, isma'iliyah, babiyah, baha'iyah, zaidiyah, dan khawarij (seperti kitab dari Itfisy, 1994). Kemudian dibahaskan kefahaman tafsir sufi, (seperti kitab (al-Sulami, 2001), tafsir falsafi, dan tafsir fiqhi (seperti kitab al-Suyuti, 2013, Hanafi, al-Qurtubi, Maliki, dan Râzî, 1995).

Bahagian terakhir membicarakan tentang aliran tafsir di abad moden yang merangkumi tafsir *al-'ilmi* (kita yang dibahas adalah dari Jawhari, 1900), *mazhabi*, *ilhadi* (Al-Damanhuri, n.d.), dan *adabi ijtimai'* (Perbincangan yang jelas tentang tafsir *adabi ijtimai'* digarap dari *Tafsir Shaykh Muhammad Abduh*, *Tafsir al-Manar* dan *Tafsir al-Maraghi* yang membentuk madrasah Shaykh Muhammad Abduh di Mesir. Dalam kupasannya tentang shaksiyah pemuka-pemuka madrasah ini beliau menjelaskan: "Dan tidak terlindung bagi kalangan yang mempunyai hubungan dengan gerakan intelektual di masa ini sesuatu dari latar penting kehidupan mereka" (al-Dzahabiy, 2000). *Manhaj tafsir 'ilmi, mazhabi, dan adabi ijtimai' ini sangat berpengaruh dalam menanggapi realiti sosial yang berkembang dalam kehidupan moden, seperti dinyatakan oleh Ode Abdurrachman:*

"Adabi ijtimai' al-Qur'an dirasakan tidak lagi menyentuh urusan-urusan kemasyarakatan umat Islam sendiri, para mufassir modern menyadari bahwa tafsir pada hakekatnya mempertemukan teks al-Qur'an dengan kondisi zaman yang dihadapinya, sehingga diskursus para mufassir modern muncul hanya ingin membuktikan bahwa al-Qur'an benar-benar universal dan dapat menjawab tantangan zaman melalui pendekatan tafsir ilmi, mazhabi, ilhadi, dan adabi ijtimai'." (Abdurrachman, 2006).

Kupasan Shaykh Muhammad Abduh diangkat sebagai tafsir moden yang terbaik yang mengungkapkan kefahaman ayat-ayat al-Qur'an yang tuntas dan meyakinkan, sepertimana dijelaskan oleh Rian Hidayat al-Padary dalam perbincangannya tentang *tabaqat al-mufassirin*:

"Masa kebangkitan modern. pada masa ini para mufassir menempuh langkah dan pola baru dengan memperhatikan keindahan uslub (redaksi), kehalusan ungkapan, dan menitik beratkan pada aspek-aspek sosial, pemikiran kontemporer dan aliran-aliran modern, sehingga lahirilah sastra-sosial diantara mufassir kelompok ini adalah Muhammad Abduh, Sayyid Muhammad Rasyid Rida, Muhammad Mustafa Al-Maraghi, Sayyid Quthub dan Muhammad 'Izzah darwazah." (Manna, 2006).

Metodologi

Dr. al-Dhahabi telah menggariskan manhaj yang ideal dalam perbincangan tafsir, dengan kekuatan analisis yang dikemukakan yang merangkul asas dan kerangka manhaj yang jelas. Keupayaannya memberikan pertimbangan yang objektif terhadap seluruh pandangan pentafsir diterangkan oleh Dr. Mustafa Muhammad al-Dhahaby dalam mukaddimah kitab *Al-Tafsir wa'l-Mufassirin*: "Sebagaimana ikhtiar dan pentarjihan fikihnya menunjukkan bahawa beliau tidak berta'assub kepada mazhaznya (hanafi)" (Manna, 2006).

Studi tentang *Tafsir al-Kashshaf*

Bagi memberikan kephahaman yang jelas tentang metode penghasilan kitab ini, maka kupasan yang ringkas tentang manhaj yang digariskan dalam perbahasan kitab-kitab tafsir harus diketengahkan. Kitab *al-Tafsir wa'l-Mufassirin* ini telah menyumbang dalam mengangkat khazanah tafsir yang luas dari *kutub al-tafsir* yang ditulis dalam tradisi pemikiran yang besar, yang merangkul manhaj dan aliran tafsir *bi'l ma'thur*, dan *al-ra'y*. Corak perbincangan yang digariskan adalah jelas, yang menggarap secara ringkas biografi pentafsir, sejarah kitab, pendekatan dan manhaj pentafsiran, isu tafsir yang diketengahkan, tema dan aliran pemikiran yang dipertahankan dan kritikan serta rumusannya terhadap tafsir yang dibahaskan. Kertas ini akan menganalisis corak perbincangan *Tafsir al-Kashshaf* yang diangkat dalam kitab *al-Tafsir*

wa'l-Mufasssirin ini yang menengahkan isu-isu tafsir seputar manhaj, wahyu, akal, qadar dan sebagainya.

Tafsir al-Kashshaf

Perbincangan tentang *Tafsir al-Kashshaf* dimulakan dengan analisis ringkas tentang sirah kehidupan Imam al-Zamakshari yang dikutip dari kitab-kitab siyar dan tabaqat yang substantif (Al-Zamakshari, 1998). Ia turut menguraikan manhaj dan karakter tafsir yang berkesan yang telah diangkat dan diketengahkan dalam *Tafsir al-Kashshaf* (Iskandari & Shafi, 1947). Tulisan ini melihat kepada nilai tafsir ini dari segi keserjanaan, dan pendapat Ibn Bashkawal, Shaykh Haydar al-Hirawi, Abi Hayyan, Ibn Khaldun, dan Taj al-Subki tentang tafsir ini, yang mengungkapkan kefahaman tafsir yang meyakinkan.

Manhaj yang digariskan dalam memahami ayat dan surah adalah dengan. Penggunaan tamthil dan khayalan. Kekuatan *al-Kashshaf* adalah dalam penggunaan bahasa dan (kiasan) majaz. Ia berakit dengan karakteristik tafsir, kaedah syarah, dan perbincangan isu-isu tafsir yang luas yang dikemukakan dalam kitab ini dari aspek filologi, teologi, aqidah, syariah, kalam, fiqh dan mazhab.

Kritikan

Kitab *al-Tafsir wa'l-Mufasssirin* ini telah menzahirkan dampak yang luas dan kesan yang signifikan dalam pengajian tafsir. Ia merupakan karya tafsir yang penting yang mengangkat khazanah tafsir (*turath tafsiri*) yang besar yang dinukil dari kitab-kitab tafsir yang muhtabar (Rahman, 2016). Kitab ini telah dirujuk sebagai referensi tafsir yang autoritatif “yang secara detail mengupas berbagai metode yang ditempuh oleh para mufasssirin, berbagai corak tafsir yang dikenal di kalangan ulama salaf, juga corak-corak tafsir yang lahir di masa kontemporer” (Abdurrachman, 2006).

Kitab ini merupakan sebuah ensiklopedia tafsir yang terbaik, yang menurut Ode Abdurrachman, merupakan sumbangan yang fundamental dalam literasi tafsir. Ia mengangkat kefahaman dan idealisme tafsir yang digarap dari pemikiran klasik, dan menzahirkan *sina'ah tafsiriyah* ulama-ulama tafsir yang muhtabar, dan “yang menarik, kupasan tersebut dominan dalam bentuk bedah profil kitab dan pengarang tafsirnya sekaligus, yang diklasifikasi menurut masa dan corak tafsir yang dikembangkannya. Dilihat dari sisi ini, maka tidak salah bila kitab ini dikategorikan sebagai Kamus Tafsir.” (Abdurrachman, 2006).

Pengaruh yang dizahirkan dari kitab ini cukup luas dan mendasar. Ia dirujuk secara ekstensif dalam buku *Tafsir and mufasssirin: an overview* oleh Fadzli Adam (Adam & Rahman, 2003). Ia turut diangkat sebagai hasil klasik yang setanding dengan karya-karya ulama tafsir yang lain seperti kitab *Tabaqat al-Mufasssirin* oleh al-Dawudi, dan *Tabaqat al-Mufasssirin* al-Suyuti. Perbahasan dan garapannya yang menyeluruh telah melonjakkan pengaruhnya setanding dengan karya-karya tafsir moden seperti *Al-Mufasssirin*, *Hayatuhum Wa Manhajuhum* oleh Sayid Muhammad Ali Iyazi, *Ta'rif al-Darisin bi Manahij al-Mufasssirin* oleh Salah 'Abd al-Fattah al-Khalidi (Fattah, 2002), *Manahij al-Mufasssirin* oleh Mahmud Muni' 'Abd al-Halim (Mahmud, 1978), *Dirasat fi Manahij al-Mufasssirin* oleh Ibrahim 'Abd al-Rahman Muhammad Khalifa (Muhammad Khalifa, 1979), *Manahij al-Mufasssirin* oleh Mustafa Muslim, *Tarikh 'Ilm al-Tafsir wa Manahij al-Mufasssirin* oleh Hasan 'Ali 'Arid dan sebagainya.

KESIMPULAN

Kitab ini tuntas mempertahankan tafsiran ulama sunni dan mengkritik aliran yang menyimpang dari kriteria dasar dan metode tafsir yang muhtabar. Ia mengkritik dan menolak tafsiran batil yang dikemukakan oleh mazhab mu'tazilah, Imamiyah Ithna Ashariyah, Zaidiyah, Isma'iliyah, Batiniyah, Ibadiah, Ikhwaniah dan sebagainya seperti yang dizahirkan dalam analisis dan perbincangannya terhadap kitab-kitab tafsir yang kritis. Kitab ini telah diangkat sebagai rujukan utama dalam pengajian tafsir dan ilmunya di universitas-universitas terkemuka di timur tengah, benua kecil India, Asia tenggara, Eropa, dan Afrika Utara, dan diiktiraf sebagai ensiklopedia tafsir dan sandaran teks yang autoritatif dalam mazhab tafsir di seluruh dunia.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrachman, O. (2006). *RESUME AL-TAFSIR WA AL-MUFASSIRUN (Muhammad Husein adz-Dzahabi)*. <http://infolepas.blogspot.com/2006/05/resume-al-tafsir-wa-al-mufassirun.html>.
- Adam, F. H., & Rahman, A. H. A. (2003). *Tafsir and Mufassirūn: An Overview*. AS Noordeen.
- Al-Damanhuri, A. Z. (n.d.). *al-Hidayah wa'l 'Irfan fi Tafsir al-Qur'an bi'l Qur'an*.
- al-Dzahabiy, M. H. (2000). *Al-Tafsir Wal Mufasssirun, jilid 2*. Kairo: Darul Hadis.
- Al-Dzahaby, M. H. (2000). *Al-Tafsir wal-Mufasssirun, Kairo: Maktabah Wahbah, Jil 1, Cet. Ke-7*.
- al-Sulami, A. al-R. (2001). *Haqa'iq al-tafsir. Sayyid'Umran. Beirut*.
- al-Suyuti, I. (2013). *Al-ashbah Wa Al-nazair Fi Qawa'id Wa Furu'Fiqh Al-shafi'iyah*. Dar Al-Hadith.
- Al-Zamakhshari, M. (1998). *Tafsir al-Kashshaf 'an Haqaiq Ghawamid al-Tanzil*. Dar al-Kitab al-Arabi.
- Fattah, S. A. (2002). *Ta'rif al Darisin Bimanahij al Mufasssirin. Dar Al Qalam, Damaskus*.
- Iskandari, A. I. A.-M., & Shafi, I. M. A. A. (1947). *Al-Kashshaf an Haqa Iq Ghawamid Al-Tanzil Wa-Uyun Al-Aqawil Fi Wujuh Al-Ta Wil Wa-Huwa Tafsir Al-Qur an Al-Karim*.
- Itfisy, M. bin Y. (1994). *Hamyān al-Zad Ila Dar al-Ma'ād, Juz 3*. Wazarāt Al-Turāts Al-Qāuumi Wa Al-Tsāqāfāh.
- Jawhari, T. (1900). *al-Jawahir fi Tafsir al-Qur'an al-Karim*. Dar al-Fikr.
- Kurniawan, R. O., & Khairunnisa, A. R. (2021). Karakteristik dan Metodologi Tafsir Al-Mizan Al-Thabathaba'i. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 1(2).
- Leaman, O. (2015). *The Biographical Encyclopedia of Islamic Philosophy*. Bloomsbury Publishing.
- Mahmud, M. al-H. (1978). *Manahij al-mufasssirin. Beirut, Dar Al-Kitab Al-Lubnaniy*.
- Manna, A.-Q. S. (2006). *Pengantar Studi Ilmu Al-Quran*. Tarj. Aunur Rafiq El-Mazni, Jakarta, Pustaka Al-Kautsar.
- Muhammad Khalifa, I. 'Abd al-R. (1979). *Dirasat fi Manahij al-Mufasssirin*. Maktabat al-Azhar.
- Rahman, M. T. (2016). Rasionalitas Sebagai Basis Tafsir Tekstual (Kajian atas Pemikiran Muhammad Asad). *Al-Bayan: Jurnal Studi AL-Quran Dan Tafsir*, 1(1), 63–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/al-bayan.v1i1.1668>
- Râzî, F. al-D. al. (1995). *al-Tafsir al-Kabir. Teheran: Dâr Al-Kutub Al-'Ilmîyah, t. Th*.



© 2021 by the author. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY SA) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>).