



Tadris Al-'Arabiyyah

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban
P-ISSN: - | E-ISSN: - // Vol. 1 No. 1 | 54-73

<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/ta/index>



TAHLĪL AL-AKHTĀ' AL-SHARFIYYAH WA AL-NAHWIYYA FĪ AL-KITĀB AL-'ARABIYYAH LI DARS AL-INSYĀ'

تحليل الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

Isop Syafe'i¹, Neng Nada Putri Fauziah², Zakiyah Azizah³

¹Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, Indonesia

²Madrasah Ibtidaiyah Al-Firdaus Bandung, Indonesia

³Madrasah Aliyah Persis Ciganitri Bandung, Indonesia

Corresponding E-mail: isop.syafei@uinsgd.ac.id

ملخص

إن معرفة الأخطاء الصرفية والنحوية من أول الخطوات لترقية مهارة الكتابة. يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع لتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديوا باندونج، ومعرفة العوامل المسببة لأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء، ومعرفة حلول لإصلاح الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء. أما الطريقة المستخدمة فهي الطريقة النوعية الوصفية. فأما أساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والوثائق ودراسة الكتب. وأما أساليب تحليل البيانات هي تقليل المعلومات وعرض البيانات والاستنتاج. ونتائج البحث هي أن الأخطاء الصرفية هي أخطاء في أشكال التصريف والصيغة، وهي إزالة العناصر المهمة في الجملة، وإضافة شيء غير ضروري وخاطئ في ترتيب العناصر. والأخطاء النحوية التي يرتكبها الطلاب، أنواع الأخطاء في جانب الملاءمة (المطبقة) هي الأخطاء في المبتدأ والخبر وفعل وفاعل ومفعول به ونعت منوعات وعطف وجر مجرور وإن وأخواتها، والأخطاء في تجميع أخطاء التركيب الإضافي والإعراب. والعوامل التي تسبب الأخطاء بشكل عام هي الاختلافات في القواعد النحوية وبنية الجملة في اللغتين الأولى والثانية. أما بالنسبة للأخطاء الناتجة عن عملية التدريس والتعلم، أي أخطاء في الأساليب أو الوسائط أو التقنيات. ويمكن بذل الجهود لتحسين هذا الخطأ اللغوي من خلال توفير تمارين تتعلق بأنواع الأخطاء اللغة في درس الإنشاء.

الكلمات المفتاحية: الأخطاء الصرفية، الأخطاء النحوية، الكتابة العربية، درس الإنشاء.

ABSTRAK

Mengetahui kesalahan-kesalahan nahwu dan sharaf merupakan salah satu langkah awal dalam mengembangkan keterampilan menulis siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kesalahan nahwu dan sharaf dalam penulisan Bahasa Arab pada pelajaran Insya di kelas 4 putri Pondok Modern Al-Basyariyyah Cigondewah, mengetahui faktor-faktor penyebab kesalahan nahwu sharaf dalam penulisan Bahasa Arab pada pelajaran insya, dan untuk mengetahui solusi untuk memperbaiki kesalahan nahwu sharaf dalam penulisan Bahasa Arab pada pelajaran insya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, teknik pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara, dokumentasi, dan kepustakaan, sedangkan teknik analisis datanya adalah reduksi informasi, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesalahan sharaf dalam penulisan Bahasa Arab terdapat pada aspek harakat pada tasrif dan shigot yang dapat menghilangkan aspek penting dalam kalimat,

menambahkan hal-hal yang tidak perlu, serta kesalahan dalam susunan. Kesalahan nahwu dalam penulisan Bahasa Arab terdapat pada kesalahan *mubtada' kbobar, fi'il fa'il maf'ul, na'at man'ut, jar majrur, inna wa akhwatubā dan idhafat*. Faktor penyebab kesalahan secara umum adalah perbedaan sistem gramatika dan struktur kalimat yang terdapat dalam bahasa asal (B1) dengan bahasa target (B2). Kesalahan yang bersumber dari proses belajar mengajar yaitu kesalahan metode, media atau teknik. Upaya yang dapat dilakukan untuk memperbaiki kesalahan kebahasaan ini dengan memberikan latihan-latihan yang berkaitan dengan jenis kesalahan berbahasa dalam pelajaran insya.

Kata Kunci: Kesalahan Sharaf, Kesalahan Nahwu, Tulisan Berbahasa Arab, Pelajaran Insya'

المقدمة

إن اللغة مهمة في حياة الناس. وباللغة يكون التقدم الاجتماعي الذي يحدث في المجتمع تاما. اللغة آلة موحدة للأجيال والقبائل المختلفة في الشعوب، بل آلة موحدة بين البلاد بحيث تكون تظهر " لغة دولية" وهي اللغة المستخدمة للتفاعل بين بلد وبلد آخر (Aziz, n.d.). إن اللغة هي نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. ومن اللغات في العالم منها اللغة العربية التي لها فريدة من اللغات الأخرى (Ahmad, 2021).

ومن اللغات المنتشرة في أنحاء العالم اللغة العربية. إن اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أفكارهم ومشاعرهم (Suja, 2019). فللغة العربية أربع المهارات الأساسية مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Assadiyah, 2018). وأعلى المهارات اللغوية هي مهارة الكتابة (Sihitang & Danny, 2020). الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. ويأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات فهي تأتي بعد مهارة القراءة (Lubis, 2021).

ومن المعروف أن اللغة العربية هي لغة تنتمي إلى المجموعة السامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم و الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام (Ni'am et al., 2021) وهذا يعتمد على منهج المسلمين القرآن الكريم والاحاديث الشريفة.

حينما نشرت اللغة العربية في المجتمع واسعا، يحتاج إلى محاولة تعليمها صحيحة وجيدة. وأما تعليم اللغة العربية فنشاط التعليم يقوم به المعلم تماما لكي يقدر المتعلمون على اشتراكهم جيدا حيث يحصل على أغراض التعليم المنشودة (Sudjani & Gunadi, 2020). وكانت مهارة اللغة العربية أربع مهارات وهي الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فمهارة الاستماع ومهارة القراءة وهما مهارة استقبالية وأمامهارة الكلام ومهارة الكتابة فهما ومهارة انتاجية (Lestina & Lubis, 2020).

واللغة العربية أيضا لها عدة عناصر منها نظام الصوت (علم الأصوات) ونظام الكلمة أو صيغها (علم الصرف) ونظام وظيفية الكلمة في الجملة (علم النحو) (Maimunah & Mukhtar, 2021). بالإضافة إلى هذه العناصر فإن اللغة العربية أيضا تتكون من العناصر التي تلعب دورا مهما في تعلم اللغة العربية وهي

الإملاء والبلاغة (فمها علم البيان والمعاني والبديع) والشعر والإنشاء وتاريخ الأدب والمفردات (Hamidah & Zuhdy, 2021).

يهدف تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية إلى أن يستوعب التلاميذ على المهارات اللغوية، المراد بمهارة هي البراءة والإستطاعة ، فاللغة نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة (Sa'adah, 2021). اللغة وسيلة الفرد بغيره، وعن طريق هذا الاتصال يدرك حاجته، ويحصل مأربه، كما أنها وسيلته في التعبير عن آلامه وآماله وعواطفه (Yunaldi & Siregar, 2021). إن اللغة العربية ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم . أما مفهوم مهارة اللغة فهي الإستطاعة في استخدام لغة في وسيلة لاتصال الفرد بغيره شفويا أو تحريريا، منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. سواء كانت في مهارة اللغة العربية هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (Abrar, 2020).

وأهداف أخرى لتعليم اللغة العربية إجمالاً وهي لتكوين التلاميذ ماهرين في الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. توجد في عملية تعليم اللغة العربية الأخطاء اللغوية. ولفظ الأخطاء (جمع خطأ) لغة انحراف والتجاوز والخلاف. والأخطاء تنقسم الى ستة أقسام يعني خطأ مرجع و خطأ مسجل و خطأ إجتماعي و خطأ نصي و خطأ إنتاجي و خطأ قبولي (Hidayah, 2020).

والأخطاء اللغوية هي استخدام اللغة شفها أو كتابيا فيما لا يتفق مع العوامل الحامسة في الاتصال وينحرف عن القواعد اللغوية. والأخطاء اللغوية هي أمر شائع وطبيعي في عملية تعلم اللغة. ولكن هذه الأخطاء لا بد من تقليلها كتابة لأنها تؤدي إلى تغير المعنى. والأخطاء اللغوية تشتمل على الخطأ الصوتي والصرفي والنحوي و الدلالي (Sofa, 2020).

قام الباحثون بالبحث في معهد البشرية الإسلامية في شارع سيجونديواه باندونج. ومعهد البشرية إحدى المؤسسات التربوية التي تجعل اللغة العربية واللغة الإنجليزية لغة مدخل في التعليم. واستخدام هذا المعهد هاتين اللغتين لإعداد طلابهم علماء لا يفقهون في أمور دينية فحسب بل يقدرتون على التوازن بين العلوم الدينية وترقية العلوم والمعارف العصرية. وفئة البحث يعني الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات. والصف الرابع في هذا المعهد يساوي الصف الأول للمدرسة الثانوية الإسلامية. يتعلم فيه الطالبات مواد اللغة العربية كل يوم منها النحو والصرف والبلاغة والإنشاء والإملاء وهلم جرا. الإنشاء هو مادة دراسية من مهارات الكتابة يتعلم بها الطلاب كيفية التعبير عن أفكارهم باللغة العربية (Mardiyah, 2019). والإملاء مادة دراسية من مهارات الكتابة يتدرب بها الطلاب على كيفية الكتابة الصحيحة (Putra et al., 2021). فالكتابة المخطئة تؤدي إلى حيرة قارئها بل تؤدي إلى الفهم المخطئ من قبله. لأن في تعلم اللغة العربية علاقة وثيقة بين القواعد اللغوية والمعنى والكتابة (Prihantoro, 2019).

والأخطاء اللغوية التي تظهر في كتابة الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات في معهد البشرية الإسلامية سيجونديوا باندونج تختصر على الخطأين المهمين الخطأ النحوي والخطأ الصرفي الذان هما أساسا قاعدة اللغة العربية. وهكذا تركز الباحثة على هاذين الخطأين لأن الطالبات قد درسن هاتين المادتين النحو والصرف. ولا يلتفت الباحثون إلى الأخطاء الأخرى كالخطأ الدلالي لأنهم لم يديروا مادة علم الدلالة.

بناء على الملاحظة التي أجراها الباحثون في طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات في معهد البشرية سيجونديوا رأَت الباحثة أن العامل الذي يؤثر على الأخطاء اللغوية في الإنشاء هو نقصان اهتمام الطالبات بتعلم اللغة العربية خاصة في مادة الإنشاء لأنهم يفهمون النحو والصرف قليلا حيث لا يهتمون بعملية التعليم والتعلم. والعامل الآخر الذي يؤدي أيضا إلى هذه المشكلة استعمال طريقة التعليم غير المناسبة من قبل المدرس في التعليم حتى تستصعب الطالبات فهم المواد الدراسية المدروسة وكذلك أسلوب التعليم الممل يؤدي أيضا إلى هذه المشكلة.

أصبحت الدراسات السابقة مرجعا في هذا البحث لتوسع الباحثون النظرية المستخدمة في هذا البحث. لا تجد الباحث من الدراسات السابقة موضوعا ساويا مع البحث الذي أجرته الباحثة. ولكن أخذت منها الباحثة بعض المهمات من النظريات لتساعد هذا البحث. من الدراسات السابقة المناسبة لهذا البحث ما يلي:

١. سبحان مغني (٢٠٠٥)، أخطاء الكتابة العربية لدى طلاب شعبة تعليم اللغة العربية، مجلة القلم الجز ٢ الرقم ٣ (٢٠٠٥). يهدف هذا البحث إلى معرفة الأخطاء اللغوية العربية لدى طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية. يدخل هذا البحث في بحث نوعي لتحليل الأخطاء. ونتيجة هذا البحث أن للطلاب ١٣٢ خطأ نحويا و ٤٢ خطأ صرفيا و ٥٨ خطأ دلاليا تقابل ب ٥٧% خطأ نحوي و ١٨% خطأ صرفي و ٢٥% خطأ دلالي.

٢. ربيعة الأدوية (٢٠١٠)، تحليل الأخطاء في استخدام الضمير في الإنشاء الموجه لدى تلاميذ الصف الثاني من مدرسة الوطنية ١٧ المتوسطة الإسلامية جاكرتا الشرقية. جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومة، جاكرتا. يهدق هذا البحث إلى معرفة أخطاء الضمير في الإنشاء وبجانب ذلك أعرضت الباحثة أسباب تلك الأخطاء اللغوية. ونتيجة هذا البحث أن الأخطاء اللغوية في الإنشاء في الصف الثاني هي ٤٨% في الضمير المذكر و ٤٨% في ضمير المؤنث و ٣١% في ضمير الجمع و ٣١% عدم الضمير فيما يجب وجوده و ٥٥% في استعمال جمع المذكر الغائب و ٨١% في استعمال ضمير جمع المذكر المخاطب. ويعرف من هذا البحث أن قدرة التلاميذ في استعمال الضمير مختلفة.

٣. م. إيوان فخري (٢٠٠٩)، تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لمادة اللغة العربية الصف ٥ مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية سيمارانج في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩. جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سيمارانج. يهده هذا البحث إلى معرفة أخطاء قراءة النصوص العربية لدى تلاميذ الصف ٥ ب في مدرسة الإرشاد الابتدائية الإسلامية خاصة في الأصوات، ومعرفة العوامل التي تؤثر على أخطاء القراءة لتقليلها في قراءة النصوص العربية. يدخل هذا البحث في بحث نوعي وصفي. وجمع البيانات بطريقة الملاحظة والمحاورة والبيانات. ونتيجة هذا البحث أن أخطاء التلاميذ في القراءة تنقسم إلى نوعين تغير الفونيم ونقصانه.

ويدخل البحث الذي أجره الباحثون في تحليل أخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء لدى طالبات الصف الرابع تربية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد البشرية الإسلامية سيجونديواه باندونج. وتكون الدراسات السابقة كما سبق بيانه مرجعا مهما لهذا البحث.

طريقة البحث

طريقة البحث هي ترتيب خطوات البحث (Zaluchu, 2021). وهي الكيفية الإجراء المنظم للبحث في مشكلة معينة للحصول على المعلومات حلاً لتلك المشكلة (Muhammad et al., 2020). وطريقة البحث التي اختارها الباحثون هي طريقة نوعية وصفية. لأن في هذا البحث، الباحثون لم يفعلوا شيئاً تجاه الكائن أو المنطقة قيد الدراسة. الباحثة لا تغيرن أو تضيفن أو تتلاعبن بالكائن أو مجال البحث. في هذا البحث، تلتقط الباحثة صوراً فقط لما يحدث في الكائن أو المنطقة قيد الدراسة ثم تصف ما حدث في شكل تقرير بحثي بطريقة مباشرة كما هو.

والبيانات المستخدمة في هذا البحث هي بيانات نوعية وهي سلسلة من البيانات التي تنتمي فيها ملاحظة واردة في عينة من إحدى الفئات (Fadli, 2021). أما المصدر الأساسي في هذا البحث فهو الإنشاء الذي كتبه الطالبات في معهد البشرية سيجونديواه باندونج ثم حلته الباحثون. أما المصدر الفرعي في هذا البحث هو البيانات المكتوبة المأخوذة من مختلف الكتب والرسالات الجامعية المتعلقة بالبحث منها كتب طريقة تعليم اللغة العربية خاصة عن تعليم الإنشاء التحريري والإملاء. وأساليب جمع البيانات فهي الملاحظة والمقابلة والوثائق ودراسة الكتب. وأما أساليب تحليل البيانات هي تقليل المعلومات وعرض البيانات والاستنتاج.

نتائج البحث وتحليلها

الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

الصرف هو العلم الذي يعرف به كيفية تكوين الكلمات العربية (Qomariah, 2019) مثل إجراءات تكوين الفعل المضارع والأمر واسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة والمصدر وغير ذلك. كل كلمة لها نمط مختلفة وهذه الأنماط من أشكال الكلمات تسمى الوزن (Nuur & Said, 2021). وأما المقصود بالأخطاء الصرفية في هذا البحث فهي في تكوين الكلمات أو الأخطاء في استخدام الكلمات التي ليس لها نمط في اللغة العربية، على عكس الأخطاء في الصيغة هو الأخطاء في استخدام الكلمات التي ليس لها نمط في اللغة العربية.

تحليل الأخطاء الصرفية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	عَلَى كُلِّ طَالِبَةٍ أَنْ يَسْتَعْمِلْنَ	أَنْ تَسْتَعْمِلَ	الخطأ في كلمة "يستعملن"، إن الفاعل (طالبة) مفرد مؤنث فيلزم على الفعل أن يكون مفرداً مؤنثاً.
٢	نَزَلَ اللهُ آيَةً	نَزَّلَ أَوْ أَنْزَلَ اللهُ آيَةً	الخطأ في اختيار وزن الفعل، إن كلمة نزل (دون شدة وزيادة همزة) فعل لازم لا يتعدى على مفعول. آية : منصوب مفعول به
٣	الطلابُ يربُّ	يوربون	الخطأ في كلمة "يربُّ"، إن الفاعل (طلاب) جمع التذكير للعاقل فيلزم على الفعل أن يكون جمعاً مُذَكَّرًا.
٤	يُدْرَسُ الأخلاقُ	تُدْرَسُ	الخطأ في كلمة "يُدْرَسُ"، إن نائب الفاعل (الأخلاق) جمع التذكير لغير العاقل فيلزم على الفعل أن يكون مفرداً مؤنثاً.
٥	مَرَحَلَةُ الوُسْطَى وَالعُلْيَةِ	المَرَحَلَةُ الوُسْطَى وَالعَالِيَةِ	الخطأ في كلمة "العلية" أنها ليست من أوزان الفعل.
٦	وَلَكِي لَنَا بَعِيدَةٌ مِنْ الأَدْوَانِ	وَلَكِي نَبْتَعِدُ عَنِ الأَدْوَاءِ	الخطأ في جملة "لنا بعيدة" أن حرف كي تنصب فعلا مضارعاً. والخطأ في كلمة "الأدوان" أن جمع داء أدواء.
٧	في الجِسامِ	في الأَجْسَامِ	والخطأ في كلمة "الجسام" أن جمع جسم يعني أجسام.
٨	الإيمانُ كَمِيلَةٌ	كاملٌ	الخطأ في كلمة "كميلة" أن اسم الفاعل من كَمِلَ يَكْمِلُ يعني كاملٌ.
٩	النَّظَافَةُ يَصْنَعُ	تَصْنَعُ	الخطأ في كلمة "يصنع"، إن الفاعل (النظافة) مفرد مؤنث فيلزم على الفعل أن يكون مفرداً مؤنثاً.
١٠	النَّظَافَةُ فَائِدَةٌ	مُفِيدَةٌ/لَهَا فَائِدَةٌ	لمفيد : ذو فائدة
١١	إِسْتَعْفَيْتِي يَا أُمِّي	أَسْتَعْفِيكَ	الخطأ في كلمة "إسْتَعْفَيْتِي"، لان استعفني فعل أمر فيلزم على أن تستخدم فعلا مضارعاً بمعنى طلب العفو.

الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "رَضَى"، أَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ كَلِمَةِ رَضِيَ يَرْضَى هُوَ رَضًا.	رَضَا اللَّهُ	رَضِيَ اللَّهُ	١٢
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَحْيَاءَ"، أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن الفعل (فَعِلَ يَفْعَلُ) يَعْنِي حَيًّا يَحْيَا: فعل معتل الأخير.	أَنَّ أَحْيَا	أَنَّ أَحْيَاءَ	١٣
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "الرَضَائِيَّ"، أَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ كَلِمَةِ رَضِيَ يَرْضَى هُوَ رَضًا.	وَبِرِضَاكُمْ	وَبِالرِّضَائِكُمْ	١٤
رضا: مجرور بالباء وهو دون ال مضاف (ن-إضافة)	أَنَّ أَرْفَعَ دَرَجَتَكُمْ	أَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ دَرَجَتَكُمْ	١٥
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "يَرْفَعُ"، لِأَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بِفعل ماقبله (أَسْتَطِيعُ) عَلَى ضمير أنا.	إِنَّ النِّظَافَةَ مَهْمَةٌ أَوْ	النِّظَافَةُ أَهْمِيَّةٌ	١٦
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَهْمِيَّةٌ"، مَهْمَةٌ: خبر إن مرفوع	إِنَّ لِلنِّظَافَةِ أَهْمِيَّةً		
أَهْمِيَّةٌ: اسم إن مؤخر منصوب			
المهم: ذو أهمية			
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "السُّنَّةِ"، أَنَّ مَعْنَى كَلِمَةِ السُّنَّةِ: حَدِيثٌ وَأَمَّا السُّنَّةُ: العام.	فِي السُّنَّةِ	فِي السُّنَّةِ الْأُولَى مِنْ	١٧
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "ابتداء"، أَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ ابْتَدَأَ - يَبْتَدِئُ ابْتِدَاءً.	ابْتِدَاءَ شَرِيعَةِ	ابْتِدَاءَ الشَّرِيعَةِ	١٨
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "الإِسْتِحْمَامُ"، أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن اسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ اسْتَفْعَالًا فَالْفعل اسْتَحَمَّ يَسْتَحِمُّ اسْتِحْمَامًا.	الْأَذَانِ	الْأَذَانِ	
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَشْتَقِي"، أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ فَالْفعل اشْتَقَّ يَشْتَقُّ بِمعنى أَب - أبا وأبابة.	حَمَامِ الْإِسْتِحْمَامِ	إِلَى حَمَامِ الْإِسْتِحْمَامِ	١٩
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَشْتَقِي"، أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ فَالْفعل اشْتَقَّ يَشْتَقُّ بِمعنى أَب - أبا وأبابة.	وَالْوُضُوءِ	وَالْوُضُوءِ	
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَشْتَقِي"، أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن افْتَعَلَ يَفْتَعِلُ فَالْفعل اشْتَقَّ يَشْتَقُّ بِمعنى أَب - أبا وأبابة.	أَشْتَأَقُ إِلَيْكُمْ	أَشْتَقِي إِلَيْكُمْ	٢٠
الخَطَأُ فِي كَلِمَةِ "أَرِيدُ وَ الْقِيَّ" الْأَوَّلِ كَلِمَةُ أَرِيدُ أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن أَفْعَلَ يَفْعَلُ فَالْفعل أَرَادَ يُرِيدُ، وَالثاني كَلِمَةُ الْقِيَّ لَهُ مَعْنَى بَلَغَ يَبْلُغُ وَأَمَّا كَلِمَةُ التَّقَى فَلَهُ مَعْنَى التَّقَاءِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.	أَرِيدُ أَنْ أَلْتَقِيَ مَعَكُمْ	أَرِيدُ أَنْ أَلْتَقِيَ مَعَكُمْ	٢١
الأخطاء هنا كلها في الوزن، الأول كلمة اسْتَطَعُ أَنَّ الفعل اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ، وَالثاني كَلِمَةُ الْقِيَّ لَهُ مَعْنَى بَلَغَ يَبْلُغُ وَأَمَّا كَلِمَةُ التَّقَى فَلَهُ مَعْنَى التَّقَاءِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أَوْ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، وَالثالث كَلِمَةُ مُبَشِّرَةٌ أَنَّهَا لَا تَطْبِقُ بوزن فَاعَلَ يُفَاعِلُ مُفَاعَلَةً فَالْفعل بَاشَرَ يُبَاشِرُ مُبَاشَرَةً.	أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْتَقِيَ مَعَكُمْ مُبَاشِرَةً	أَسْتَطِيعُ الْقِيَّ مُبَشِّرَةً	٢٢
الخَطَأُ فِي اخْتِيَارِ الصِّيغَةِ، أَنَّ صِيغَةَ مُسَاعِدَةٍ هِيَ مَصْدَرٌ. وَسَعِيدَةٌ هِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى سَرَّ وَفَرِحَ.	أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا	أَنَا مُسَاعِدَةٌ جِدًّا	٢٣
يمكن دون ياء قبل نون بوزن أَفْعَلَ يَفْعَلُ فَالْفعل أَمَكَّنَ يُمَكِّنُ.	يُمْكِنُ الْآنَ	يُمْكِنُ الْآنَ	٢٤

٢٥	المَرَّاشِحُ الطلابِ	مرشَّح الطلابِ	الخطأ في اختيار صيغة، المَرَّاشِحُ صيغة منتهى الجموع وهي جمع من مرشحةً.
٢٥	يُدْخَلُهُ قُوَّتُهُ إِلَى	يُدْخِلُ قُوَّتَهُ إِلَى	الخطأ في كلمة "يَدْخُلُ" من فعل يدخل أنها لا تطابق بوزن فَعَلَ يَفْعُلُ فالفعل دَخَلَ يَدْخُلُ. و قوت : مفعول به منصوب
٢٧	أَسَاتِدَاتٌ	أَسَاتِدَةٌ أو أُسْتَاذَاتٌ	أَسَاتِدَةٌ : جمع تكسير أَسَاتِدَاتٌ : جمع مؤنث سالم
٢٨	أَنَا فَرِحْتُ	أنا فرحان	فرحان : ذو فرح
٢٩	نحن مَمْنُوعٌ نتكلم	نحن مَمْنُوعُونَ من	ممنوعون : خبر نحن مرفوع
	باللغة الإندونيسيا	أن نتكلم باللغة الإندونيسية	الإندونيسية : نعت مجرور من اللغة ممنوع لنا أن نتكلم باللغة الإندونيسية
٣٠	نشاق إلى أسرتي	أَشْتَأِقُ إِلَى أسرتي	الخطأ في كلمة "نشاق" ، أنها لا تطابق بوزن إِفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ فالفعل إَشْتَأَقَ يَشْتَأِقُ بمعنى أبٌ - أبا وأبابة. والفاعل ضمير أنا
٣١	المَخْصُصُ إلى أمي وأبي	خَاصَّةٌ	خاصة : مفعول مطلق منصوب
٣٢	إذا كَانَ أَرْجِعُ	إذا كُنْتُ أَرْجِعُ	اسم إن ضمير أنا
٣٣	فَلَلْمُسْتَمِرَّ دَعْوَةً	فلاستمرارِ دعوةِ الإسلام	استمرار : مصدر استمر - دعوة : مضاف إليه مجرور
٣٤	من صحبة الآخر	من الصحبة الآخرين	الصحبة : جمع صاحب الآخرين نعت من الصحبة
٣٥	هُوَ فِي اليَخْتَارُ	هو يُخْتَارُ مباشرةً	حرف الجر وال لا يدخلان الفعل مباشرة : حال منصوب
٣٦	وخلقاء نَسْتَمِرُّهَا	والخلافة يَسْتَمِرُّهَا عثمان ابن عفان	الفاعل في فعل يستمر هو عثمان
٣٧	لأن عليٍّ مهيرةً	لأن عليًّا ماهرٌ	عليا : اسم أن منصوب ماهر : خبر أن مرفوع
٣٨	عَلَيْسَ الآنَ	أَلَيْسَ	استفهام النفي
٣٩	تَحَصَّلَتْ	تحصلُ	من فعل حَصَلَ -
٤٠	أَرْجِعُ	أَرْجِعُ	من فعل رَجَعَ -

٤١	الحاجة الخَصَّة لينا	الحاجة الخاصة لَنَا	الخاصة: نعت من الحاجة ل: حرف جر نا: في مجل جر
٤٢	والعَمَّة لِكُلِّ الإنسانِ	والعامَّة	بوزن فائل
٤٤	والأَمَكَانُ	وَالأَمَكانُ	الأماكن جمع مكان
٤٥	وَهَذَا السَّنَةُ فِرَقِ	وَهَذِهِ السَّنَةُ	السنة: مؤنث
٤٦	مَعْمَدُ البَشَرِيَّةِ أَوْجَهَ	مُعْتَلِفَةٌ عَنِ السَّنَةِ	الماضية: نعت مجرور من السنة
٤٧	الِامْتِحَانِ	مُعْتَلِفَةٌ عَنِ السَّنَةِ	الماضية
٤٨	يُؤَاجِهُ الامْتِحَانِ	مُعْتَلِفَةٌ عَنِ السَّنَةِ	يواجه: يستقبل
٤٩	جَمِيعِ الطُّلَّابِ	جَمِيعِ الطُّلَّابِ	الطُّلَّابُ جمع طالب
٥٠	الطُّالِبُونَ	يَتَعَلَّمُونَ	يتعلمون بضمير هم يعود إلى الطالبون والطالبات
٥١	وَالطُّالِبَاتُ نَتَعَلَّمُ	نَدْعُو اللهَ	من فعل دعا -
٥٢	نَدْعُونَ إِلَى اللهِ	أَشْرَفُونَا	الفاعل ضمير هم يعود إلى المدبرون والمدبرات
	الْمُدَبِّرُونَ وَالْمُدَبِّرَاتُ	أَشْرَفْنَا	
	أَشْرَفْنَا	هُنَا أَشْجَارٌ	أشجار جمع شجاعة
	هُنَا أَشْجَارَةٌ	أَنْ يَكُنَّ	يكن بضمير هن
	لِكُلِّ طَالِبَاتٍ أَنْ	يَكُونُ	

الأخطاء النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

١. الأخطاء في المبتدأ والخبر

للمبتدأ و الخبر مرتبط بينهما وهي علاقة إسنادى وبسبب ذلك حصل بينهما مطابقة في النوع والعدد (Wahyuddin & Hamid, 2021) يعنى إذا المبتدأ مفرد أو مثنى أو جمع أو مذكر أو مؤنث وغير ذلك، أن يتبع الخبر أيضا.

تحليل الأخطاء في المبتدأ والخبر

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	هذا المعهد مركزاً	هذا المعهد مركز	المعهد بدل مرفوع من مبتدأ (هذا) ومركز خبر
٢	كيف حال الأمي	كيف حال أمي	حال : مبتدأ مرفوع بضممة أم دون ال : مضاف وي : مضاف إليه
٣	العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال	العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال	العلم : مبتدأ مرفوع بضممة لأن يعنى في أول الجملة الرجال : مضاف إليه مجرور طبقة : خبر مرفوع
٤	هناك طبقة الدراسية	هناك طبقة دراسية	دراسية : نعت من طبقة

٢. الأخطاء في الفعل والفاعل والمفعول به

الجملة المكونة في الفعل و الفاعل باللغة العربية تسمى الجملة الفعلية، الفعل و الفاعل مرتبطان لان بينهما المطابقة في النوع (التذكير و التأنيث) و العدد (مفرد مثنى جمع). والمفعول به يعنى منصوب وعلامته إذا المفرد و الجمع بالفتحة، والمثنى و جمع مذكر سالم بالياء، وأسماء الخمسة بالألف، وجمع مؤنث بالكسرة.

تحليل الأخطاء في الفعل و الفاعل و المفعول به

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	أدرس أنواعَ الدرس	أنواعَ	أنواع منصوب مفعول به
٢	أنال أنواعَ الإمتحان	أنواعَ الإمتحان	أنواع منصوب مفعول به الإحتحان بهمزة الوصل
٣	أحمل كتابَ أو	أحمل كتابًا أو	كتابا : مفعول به منصوب
٤	كراسةً إلى أين ماكان	كراسةً إلى أيِّ مكانٍ	كراسة معطوف على كتابا منصوب
٥	هنا أتعلمُ كثيرٌ	كثيراً	الفعل منصوب بل كثيرا : مفعول به منصوب
٦	يجعل دينَ القويِّ	يجعل الدينَ قويًّا	الدين : مفعول به ١ منصوب قويا : مفعول به ٢ منصوب
٧	عَسَيْتُكُمْ بِخَيْرٍ	عسى أن تكونوا بخير	فاعل عسى مصدر مؤول من أن وفعلها وفاعلها
٨	إِذَا كُنَّ نَعْمَلُ	إذا كنا نعمل	كنا فعل ماض بضمير نحن
٩	الطَّالِبَةُ تَنْظِفُ مَكَانَهَا	الصحة مكانها	الصحة : مفعول به منصوب مكان : مفعول به منصوب
١٠	لِيَنْظِفُ	لينظف	ينظف منصوب بل

يُحْكِي	يُحْكِي	الخطأ في كلمة "يُحْكِي"، أن تستخدم الطالبة فعلاً مضارعاً مبنيًا للمجهول (ضَمُّ أَوْلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ الْأَخْرِ)	١١
أَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ	أَنْ أَرْفَعَ دَرَجَتَكُمْ	درجة : مفعول به منصوب بالفتحة	١٢
أَحْمَلُ كِتَابًا أَوْ كِرَاسَةً	أَحْمَلُ كِتَابًا أَوْ كِرَاسَةً	كتابا : مفعول به منصوب بالفتحة كراسة معطوف على كتابا منصوب	١٣

٣. الأخطاء في الإضافة

الإضافة هي عبارة يتكون من مضاف و مضاف إليه. وفي النظام النحوي العربي لدى تركيب الإضافي عدة قواعد بما في ذلك : (١) لا يمكن أن يسبق المضاف بال، (٢) لا يمكن أن يسبق المضاف بالتنوين، (٣) يجب إزالة نون التسمية ونون الجمع إذا كان المضاف في الشكل جمع المؤنث و جمع المذكر، (٤) ومضاف إليه ينبغي أن يكون بال و مجرور.

تحليل الأخطاء في الإضافي

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	على كل طالبة	كل طالبة	لفظ طالبة مجرور لأن مضاف إليه وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد
٢	سوى اللغة العربية	سوى اللغة العربية	اللغة مجرور مضاف إليه والعربية مجرور نعت وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد للغة
٣	أكثر الإنسان	أكثر الإنسان	لفظ الإنسان مجرور مضاف إليه وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد
٤	الطريفها	طريفها	طريف دون ال : مضاف، وضميرها مبني على السكون في محل جر لأنه مضاف إليه
٥	استجابة الإنسان	الإنسان	الإنسان مجرور مضاف إليه وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم مفرد
٦	رسول الله	الله	لفظ الجلالة مجرور مضاف إليه وعلامة جره كسرة ظاهرة
٧	في المعهد البشرية	في معهد البشرية	المعهد دون ال مضاف
٨	كيف حال الأمي	كيف حال أمي	أم دون ال : مضاف وئ : مضاف إليه
٩	بلا الدعائكم	بلا دعائكم	دعاء دون ال : مجرور بالباء وهو مضاف كم : مضاف إليه

صلاة دون ال : مضاف الفرض : مضاف إليه الصلاة : منعوت الفريضة : نعت للصلاة	صلاة الفرض أو الصلاة الفريضة	<u>الصلاة الفرض</u>	١٠
رسول دون ال : مضاف إليه معهد دون ال : مضاف	رسول الله في معهدي	<u>الرسول الله</u> <u>في المعهدي</u>	١١ ١٢
قراءة : معطوف مجرور على الصلاة وهو مضاف القرآن : مضاف إليه مجرور شهر دون ال : مضاف الامتحان : مضاف إليه مجرور	وقراءة القرآن	<u>للصلاة وقراءة القرآن</u>	١٣
العلم : مبتدأ مرفوع الرجال : مضاف إليه مجرور استعداد : مجرور بل موسم : دون ال : مضاف الشتاء (ش) : مضاف إليه مجرور	العلم ما يؤخذ من أفواه الرجال لاستعداد في موسم الشتاء	<u>في الشهر الامتحان</u> <u>العلم ما يؤخذ من</u> <u>أفواه الرجال</u> <u>لاستعدادا في الموسم</u> <u>الشتاء</u>	١٤ ١٥ ١٦
معهد دون ال : مضاف ذو : نعت مرفوع من معهد نظام (١) : مضاف إليه مجرور نظام (٢) : مبتدأ مؤخر مرفوع لغظ الجلالة : مضاف إليه مجرور دين : مضاف إليه مجرور رسول : مضاف إليه مجرور الانتخاب : مضاف إليه مجرور الطويل : نعت مجرور للانتخاب كثير : اسم أن منصوب وهو مضاف دون تنوين وال المرشح : مضاف إليه مجرور المسلم : اسم أن منصوب كثير : خبر أن مرفوع الإيمان : مضاف إليه مجرور أحد : خبر أن مرفوع طريق : مضاف إليه مجرور لحفظ : جار ومجرور أنفس : مضاف إليه مجرور	في معهد البشرية البشرية معهد ذو نظام لمعهد البشرية نظام رسول الله نشرة دين الإسلام مع رسول الله في اختيار الانتخاب الطويل لأن كثير المرشح لأن المسلم كثير أركان الإيمان لأنها أحد طريق لحفظ أنفسنا	<u>في المعهد البشرية</u> <u>البشرية معهد نظام</u> <u>نظام</u> <u>لمعهد البشرية نظام</u> <u>صحة رسول الله</u> <u>أو نشرة دين الإسلام</u> <u>مع رسول الله</u> <u>في اختيار الانتخاب</u> <u>الذي طويل</u> <u>لأن كثيرا المرشح</u> <u>بل لأن الإنسان مسلم</u> <u>كثير</u> <u>أركان الإيمان</u> <u>لأنها أحد طريق</u> <u>النحفظي نفسي</u>	١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦

٢٧	ابتداء الشريعة الأذن	ابتداء شريعة الأذان	شريعة دون ال : مضاف إليه من ابتداء وهو مجرور والأذان بالالف بعد الذال بمعنى نداء للصلاة
٢٨	إلى حمام الإستحمام	حمام الإستحمام	الاستحمام : مضاف إليه مجرور
	ووضوء	والوضوء	الوضوء : معطوف على الاستحمام
٢٩	المراشح الطلاب	مرشح الطلاب	مرشح دون الف بعد راء ودون ال في أول اللفظ : مضاف

٤. الأخطاء في جر مجرور

وعلاوة الجر إذا كان اسم مفرد و جمع التفسير و جمع مؤنث سالم بالكسرة، وإذا مثنى و اسماء الخمسة و جمع مذكر سالم بالياء.

الأخطاء في جر مجرور

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	من المعاهد	المعاهد	المعاهد مجرور بمن
٢	من معهداً مشهوراً	من معهد مشهور	معهد مجرور بمن مشهور مجرور نعتاً منه
٣	أحمل كتاب أو كراسة إلى أين	أحمل كتاباً أو كراسةً إلى أيّ مكان	أي : مجرور بإلى وعلامة جره كسرة مكان : مضاف إليه مجرور
٤	شكراً على دائماً في كل شيء	شكراً دائماً على كل شيء	كل : مجرور بعلى
٥	لاستعداداً في الموسم الشتاء	لاستعداد في موسم الشتاء	استعداد : مجرور بل موسم : دون ال : مضاف الشتاء (ش) : مضاف إليه مجرور
٦	في العطلة	في العطلة	العطلة : مجرور بفي
٧	لأنها أحد طريق النحفي	لأنها أحد طريق لحفظ أنفسنا	أحد : خبر أن مرفوع طريق : مضاف إليه مجرور لحفظ : جار ومجرور أنفس : مضاف إليه مجرور
٨	في لحظة بداية الامتحان	في لحظة بداية الامتحان	لحظة : مضاف إليه مجرور

٥. الأخطاء في النعت

تعرف الجمل المكونة من نعت و منعت في قواعد اللغة العربية باسم تركيب النعت/الوصف. الجزء الأول من الكلمة تسمى المنعوت أو الموصوف بينما الجزء الثاني تسمى النعت أو الوصف. النعت هو من أبواب التوابع لذلك يطلب وجود المطابقة، هذه المطابقة بين نعت

و منعوت تطابق من حيث نوع (التذكير و التأنيث)، التعيين (التعريف و التنكير) و في العدد (الإفراد و التثنية و الجمع) و أيضا في الإعراب (رفع، نصب، خفض).

تحليل الأخطاء في النعت

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	لغة العربية	اللغة العربية	نعت منعوت مرفوع بالضممة
٢	حال مذموم	حال مذموم	نعت منعوت
٣	صاحب قريب	صاحباً قريباً - صاحب قريب	نعت منعوت
٤	من معهداً مشهوراً	من معهد مشهور	معهد مجرور بمن مشهور مجرور نعتا منه وعلامة جره كسرة
٥	مرحلة الوسطى والعُلوية	المرحلة الوسطى والعالية	أن يكون النعت (الوسطى) والمنعوت (مرحلة) متسويا في المعرف.
٦	في الفصل الرابع	الرابع	الرابع نعت مجرور من الفصل
٧	أكون المرأة الصالحة	مرأة صالحة	مرأة منصوب خبر كان صالحة منصوب نعت من امرأة
٨	الصلاة الفرض	صلاة الفرض أو الصلاة الفريضة	صلاة دون ال : مضاف الفرض : مضاف إليه الصلاة : منعوت الفريضة : نعت للصلاة
٩	في الساعة الثالثة ونصف	في الساعة الثالثة والنصف	الثالثة : نعت مجرور من الساعة النصف : معطوف على الثالثة
١٠	في الساعة السابعة	في الساعة السابعة	السابعة : نعت مجرور للساعة
١١	والرياضة البدنية	والرياضة البدنية	البدنية : نعت مرفوع من الرياضة
١٢	أتكلم باللغة الجيد	باللغة الجيدة أو باللغة جيدا	اللغة : منعوت الجيدة : نعت اللغة : مجرور بالباء جيدا : حال
١٣	البشرية معهد نظام	البشرية معهد ذو نظام لمعهد البشرية نظام	ذو : نعت مرفوع من معهد نظام (١) : مضاف إليه مجرور نظام (٢) : مبتدأ مؤخر مرفوع
١٤	مع أختي صغيرة	الصغيرة	الصغيرة : نعت من أختي
١٥	فَخَلَفَاءُ الْأَوَّلِ	فَالْخَلِيفَةُ الْأَوَّلُ	الخليفة : منعوت الأول : نعت من الخليفة
١٦	أبي بكر الصديق	أبي بكر الصديق	الصديق : نعت من أبي مجرور

الانتخاب : مضاف إليه مجرور الطويل : نعت مجرور للانتخاب	في اختيار الانتخابِ الطويلِ	في اختيارِ الانتخابِ الذي طويلٌ	١٧
الرشدون : نعت مرفوع من الخلفاء وعلامة رفعه ضمة	الخلفاء الراشدون	خلفاءِ الرّسدين	١٨
المأكول : نعت من الطعام السنة : مؤنث	إلى الطعام المأكول وهذه السنة مختلفة عن	إلى الطعام مأكولت وهذا السنة فرق من السنة	١٩ ٢٠
الماضية : نعت مجرور من السنة طبقة : خبر مرفوع	السنة الماضية هناك طبقةٌ دراسيةٌ	الماضي هناك طبقةِ الدراسيةِ	٢١
دراسية : نعت من طبقة عالية : نعت من قيمة	قيمة عالية تنظيف أكبر	ومن حصل قيمةِ العاليِ هناك تنظيفِ الأكبرِ	٢٢ ٢٣
كلاهما نعت ومنعوت الرشدون : نعت من الخلفاء	التنظيف الأكبر الخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ	خُلَفَاءُ الرَّسَدِينَ	٢٤

٦. الأخطاء في العطف

المطابقة بين معطوف و معطوف عليه تحدث بشكل عام في حالة الإعراب. ولكن ليس فقط بين معطوف و معطوف عليه يجب أن تكون متوازية من جانب اللفظي و المعنوي في وقت واحد أو فقط من جانب اللفظي.

تحليل الأخطاء في العطف

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	في الساعةِ الثالثةِ ونصفٍ	في الساعةِ الثالثةِ والنصفِ	الثالثة : نعت مجرور من الساعة النصف : معطوف على الثالثة
٢	للصلاة وقراءةُ القرآنِ	وقراءةِ القرآنِ	قراءة : معطوف مجرور على الصلاة وهو مضاف القرآن : مضاف إليه مجرور
٣	أحمل كتاباً أو كراسهً إلى أين مَكانِ	أحمل كتاباً أو كراسهً إلى أيِّ مَكانِ	كتاباً : مفعول به منصوب كراسة معطوف على كتاباً منصوب أي : مجرور بإلى مكان : مضاف إليه مجرور
٤	سوى اللغةِ العربيةِ واللغةِ الإنجليزيةِ	واللغةِ الإنجليزيةِ	اللغة : معطوف على اللغة الأولى الإنجليزية : نعت للغة.

٧. الأخطاء في إنَّ وأخواتها

إن وأخواتها من الأدوات التي تدخل على المبتدأ الخبر، فإذا دخلت عليها تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها.

تحليل الأخطاء في إنَّ وأخواتها

رقم	الخطأ	الصحيح	الشرح
١	لأن اللغهُ	لأن اللغَةَ	لفظ اللغة منصوب اسم أن وعلامة نصبه فتحة
٢	لأن يكونون أسوءَ حسنةً	يكونوا أسوءَ حسنةً	الفعل منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون
٣	لأن النظافةُ	لأن النظافةَ	النظافة منصوب اسم أن وعلامة نصبه فتحة
٤	بيّن النظافة من الإيمان	بيّن أن النظافة من الإيمان	النظافة : خبر أن منصوب وعلامة نصبه فتحة
٥	لأن كثيرًا المرشحُ	لأن كثيرَ المرشح	كثير : اسم أن منصوب وعلامة نصبه فتحة
٦	بل لأن الإنسانَ مسلمٍ كثيرٍ	لأن المسلمَ كثيرٌ	المسلم : اسم أن منصوب وعلامة نصبه فتحة
			كثير : خبر أن مرفوع وعلامة رفعه ضمة
٧	لأن عليَّ ميرةٌ	لأن عليًّا ماهرٌ	عليا : اسم أن منصوب وعلامة نصبه فتحة
			ماهر : خبر أن مرفوع وعلامة رفعه ضمة
٨	لأنها أحدَ طريقِ النحفيّ نفسي	لأنها أحدُ طريقٍ لحفظِ أنفسنا	أحدُ : خبر أن مرفوع وعلامة رفعه ضمة
٩	لأن فائدةً منها	لأن فائدةً	فائدة اسم أن منصوب وعلامة نصبه فتحة

العوامل المسببة لأخطاء في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

وفقًا لفهروزي ، فإن اللغة العربية هي لغة تتميز بأنماط تكوين كلماتها شديدة التنوع والمرونة، سواء من التصريف الاشتقاق أو التصريف العرابي. من خلال هاتين الطريقتين لتكوين الكلمات، تكون اللغة العربية غنية جدًا بالمفردات ذات الأحرف العربية التي يختلف تكوين الكلمات. هذا هو المكان الذي يواجه

فيه الطلاب الكثير من الأخطاء ، ويمكن القول أنه في الدراسة الأولية تم تحديد أن أكثر من ٥٠٪ من الطلاب لديهم أخطاء في مشاكل بنية الجملة ؛مسائل النحو (تراكيب ، قويد ، إعراب):
أ. الإعراب هو تغيير صوت نهاية الكلمة ، إما في شكل حرف متحرك (رفع ، نصب ، جر) أو أحرف حسب موضع الكلمة في الجملة.

ب. ترتيب الكلمات في الجمل

ج. وجوب المطابقة بين أجزاء الكلمة في الجملة.

د. استخدام الأنماط الاصطلاحية المعقدة.

المشاكل غير اللغوية وهي الأخطاء التي لا تتعلق بشكل مباشر باللغة التي يتعلمها الطلاب ولكنها

تشارك بل وتهمين على مستوى نجاح وفشل تعلم اللغة ، ومنها:

أ. مشاكل نفسية مثل الدافع والمصالح.

ب. الفروق الفردية في طلبه (فرق فاردية) في الفصل الواحد سواء من حيث القدرة أو التوجه التعليمي.

ج. المرافق والبنية التحتية ووسائل الإعلام ومصادر التعلم مثل الكتيبات الإرشادية والكتب الأخرى.

د. كفاءات التدريس سواء كانت أكاديمية أو تربوية أو شخصية أو اجتماعية.

هـ. يجب أن تكون طريقة التعلم المستخدمة صحيحة.

و. الوقت المتاح.

ز. بيئة اللغة.

مشاكل اللغة التي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة التي يتعلمها ؛

أ. مشاكل الصوت

ب. مشاكل المفردات

ج. مشاكل هيكل الجملة

حلول لإصلاح الأخطاء الصرفية والنحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء

الأخطاء التي يرتكبها طلاب اللغة الأجنبية هي تعليقات رائعة للمعلمين والطلاب والباحثين. للمعلمين

سيعطيك الخطأ الذي يظهر دليلاً على مدى التقدم أنهم. سيعرف المعلمون أيضاً فعالية تقنيات وأساليب

التدريس التي يستخدمونها. بالإضافة إلى ذلك ، فإن وجود مثل هذه الأخطاء هو أيضاً المعلومات في محاولة

لتخطيط المناهج وبرامج التكرار التدريس (علاجي). أما الطالبات فإن الخطأ نفسه هو انعكاس لقدراتهم

حتى الآن. سيعرف الطلاب الأجزاء التي لا تزال تترك مشاكل إتقان في اللغة الثانية أنهم. وبالنسبة للباحثين

، فإن هذه الأخطاء هي أدلة على الكيفية يجب تعلم اللغة والاستراتيجيات والإجراءات المستخدمة ويجب

تطويرها في سياق إتقان اللغات الأجنبية.

فيما يتعلق بما ورد أعلاه ، يمكن أن تكون استراتيجية تصحيح الخطأ يتم بشكل مباشر أو غير

مباشر. إصلاح فوري هذه هي طريقة المعلم في إظهار الخطأ وكيف تصحيحها بينما يكون الطالب مسؤولاً

عن إعادة بناء بيانه وهو خطأ في العبارة الجديدة وهو الصحيح. بينما التصحيح بشكل غير مباشر بطريقة

لا يدرکہا الطلاب يتم تصحيحه من خلال تدریسه ، على سبيل المثال الإثراء المادي مع التركيز على توقع الأخطاء بحيث يتم تجنبها وعدم تنفيذها من قبل الطلاب. عن طريق التصحيح غير المباشر سوف توفير الفرص للطلاب للمشاركة بنشاط و مبدعين لأنهم سيحاولون تصحيح أخطائهم. وبالتالي ، يجب إجراء العلاج المتعلق بأنواع أخطاء اللغة في درس الإنشاء. في هذه الحالة يمكن أدركت من خلال استراتيجيات تصحيح الأخطاء وتوفير التمارين خاصة فيما يتعلق بأنواع الأخطاء التي يرتكبها الطلاب.

الاستنتاج

بعد القيام بتحليل البيانات عن تحليل الأخطاء الصرفية و النحوية في الكتابة العربية لدرس الإنشاء تقدم الباحثون على النتائج الآتية : (١) الأخطاء الصرفية التي يرتكبها الطالبات، وهي أخطاء في أشكال التصريف و الصيغة، وهي إزالة العناصر المهمة في الجملة ، وإضافة شيء غير ضروري وخاطئ في ترتيب العناصر، (٢) الأخطاء النحوية التي يرتكبها الطالبات، أنواع الأخطاء في جانب الملاءمة (المطبقة) هي الأخطاء في المبتدأ والخبر و فعل وفاعل و مفعول به و نعت منعت و عطف و جر مجرور وإن وأخواتها ، والأخطاء في تجميع أخطاء التركيب الإضافي والإعراب، (٣) العوامل التي تسبب الأخطاء بشكل عام هي الاختلافات في القواعد النحوية وبنية الجملة في اللغتين الأولى والثانية. أما بالنسبة للأخطاء الناتجة عن عملية التدريس والتعلم ، أي أخطاء في الأساليب أو الوسائط أو التقنيات، (٤) يمكن بذل الجهود لتحسين هذا الخطأ اللغوي من خلال توفير تمارين تتعلق بأنواع الأخطاء اللغة في درس الإنشاء.

المراجع

- Abrar, M. (2020). Fa'aliyyah Tathbīq Tharīqah Puzzle fi Tachsīn Qudrah Takallum at-Talāmīdz di Madrasah Sabīl at-Taḳwa ats-Tsānawīyyah Margomulyo Luwu Timur. *Arabia*, 12(1), 74. <https://doi.org/10.21043/arabia.v12i1.7328>.
- Ahmad, L. (2021). Ta'lim Al-Muhādatsah Wa Musykilātuḥu Ladā An-Naṭīqīna Bī Lugāt Ukhrā. *Jurnal Al-Maqayis*, 7(2), 40. <https://doi.org/10.18592/jams.v7i2.4902>.
- Assadiyah, H. (2018). طرائق تعليم المهارات اللغوية في مركزي اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي والمعهد (دراسة المقارنة) *AL-AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, 2(2), 117–134. <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i2.225>.
- Aziz, A. (n.d.). *Interpretasi Humanistik Kebahasaan: Upaya Kontekstualisasi Kaidah Bahasa Arab*. 16.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>.
- Hamidah, N., & Zuhdy, H. (2021). Fann al-Jinas wa Saja fi mandhumah al-faraid al-Bahiyah fi al-Qawaid al-Fiqhiyyah li Sayyid Abi Bakar al-Ahdaly al-Yamany as-Syafii (Dirasah Tahliliyah Baalaghiyah). *Journal of Arabic Literature (Jali)*, 2(2), 151–170. <https://doi.org/10.18860/jali.v2i2.12277>.
- Hidayah, F. (2020). (Learning Arabic Quality Standard At Madrasa In Indonesia Based On Actfl Standard) ACTFL *لساننا* معيار جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة في أندونيسيا على أسس معيار.

- (LISANUNA): *Jurnal Ilmu Babasa Arab Dan Pembelajarannya*, 9(2), 169. <https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6740>.
- Lestina, U., & Lubis, A. A. (2020). تحليل المهارة اللغة العربية في التلاميذ. *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Babasa Arab*, 7(2). <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v7i2.2208>.
- Lubis, I. A. (2021). الدراسة التحليلية على كتاب التدريس "العربية بين يدك لكتاب الطالب الأول" في ترقية مهارة الكتابة لطلبة المبتدئين بمدخل تصميم التدريس. *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Babasa Arab*, 9(1), 61–74. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i1.3610>.
- Maimunah, M., & Mukhtar, H. (2021). Tahlil Sīghah Tadākhul Al-Luġāt Al-'Um Fī Al-Muhādātah Al-Yaumīyyah Bi Al-Luġah Al-'Arabiyyah. *Jurnal Al-Maqayis*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.18592/jams.v8i1.4799>
- Mardiyah, T. (2019). Penggunaan Model Active Learning Dalam Pembelajaran Materi Qirāah. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(2), 225. <https://doi.org/10.35931/am.v2i2.154>.
- Muhammad, H., R. Eka Murtinugraha, & Sittati Musalamah. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran E-Learning Berbasis Moodle Pada Mata Kuliah Metodologi Penelitian. *Jurnal PenSil*, 9(1), 54–60. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.13453>.
- Ni'am, F., Hidayaturrahman, M., Akhirudin, A., Zusro, M. M., & Khosi'in, K. (2021). تحليل أخطاء استخدام علامات التقييم في البحوث العربية لدى طلاب قسم تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو. *Arabia*, 13(1), 93. <https://doi.org/10.21043/arabia.v13i1.10047>.
- Nuur, K. N., & Said, L. Y. (2021). Halaqah Kitab Kuning (Nahwu Sharaf) di Pambusuang Balanipa Polewali Mandar Sulawesi Barat / Halaqah Kitab Kuning (Nahwu Sharaf) in Pambusuang Balanipa Polewali Mandar West Sulawesi. *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 7(1), 65. <https://doi.org/10.24252/diwan.v7i1.20125>.
- Prihantoro, S. (2019). Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insyā'. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Babasa Arab*, 5(1), 41–62. <https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-03>.
- Putra, W. H., Salma, K. N., & Muttaqin, M. (2021). Tathbiq Qawaid al-Imla' fi Ta'lim al-Luġah al-'Arabiyyah li ash-Shaff al-Awwal Bikulliyati al-Mu'allimin al-Islamiyyah fi Ma'hadi Ar-Risalah al-'Ashri al-Mubarmaj al-'Alamiy Ponorogo. *LISANUDHAD*, 8(2). <https://doi.org/10.21111/lisanudhad.v8i2.6657>.
- Qomariah, R. N. (2019). علم الصرف بين النظرية والتطبيق عند القدماء والمُحدثين. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Babasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2(1), 57. <https://doi.org/10.35931/am.v2i1.100>.
- Sa'adah, N. (2021). Ta'lim Al-Luġah Al-'arabiyyah Fī Al-Ma'āhid Al-Islāmiyyah Fī Indūnīsiyyā. *Jurnal Al-Maqayis*, 7(1), 41. <https://doi.org/10.18592/jams.v7i1.4929>.
- Sihitang, N., & Danny, M. (2020). مهارة الكتابة لتلاميذ في معهد الأزهر بعباد الله. *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Babasa Arab*, 8(2), 1–17. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3135>.
- Sofa, A. R. (2020). الأخطاء الصرفية في كتابة اللغة العربية لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية زين الحسن قنقون. *PAPATUNG: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik*, 3(1), 73–136. <https://doi.org/10.54783/japp.v3i1.48>.

- Sudjani, D. H., & Gunadi, G. (2020). Thariqah Mubasyarah: Metode Pembelajaran Bahasa Arab pada Perguruan Tinggi. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(1), 39. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v1i1.2573>.
- Suja, A. (2019). أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن (دراسة عن الفعل العربي). *PERADA*, 2(2), 199–207. <https://doi.org/10.35961/perada.v2i2.84>.
- Wahyuddin, W., & Hamid, M. A. (2021). محاولات شوقي ضيف التجديدية في تيسير النحو التعليمي / Syauqi Dhayf's Renewal Efforts To Simplify The Arabic Syntactical Pedagogic. *Jurnal Adabiyah*, 21(1), 129. <https://doi.org/10.24252/jad.v21i1a7>.
- Yunaldi, Y., & Siregar, S. (2021). مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية الشمالية. *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 9(2), 61–74. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i2.4382>
- Zaluchu, S. E. (2021). Metode Penelitian di dalam Manuskrip Jurnal Ilmiah Keagamaan. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, 3(2), 249–266. <https://doi.org/10.38189/jtbh.v3i2.93>